

# REPRESENTANTE DE LA INDIGNIDAD

## El Dr. Hector Lopez, padrino de asesinos, ladrones y cuatreros, deudor insolvente y de mala fé del Banco Provincial, no puede ser diputado nacional

### En la campaña electoral aprovechó su candidatura de gobernador policial para conseguir dinero de los colonos

Decorosamente el diputado nacional electo Dr. Juan Luis Ferrarotti no podría pronunciar una sola palabra defensiva de la personalidad inmoral del doctor Héctor López, su indigno compañero de banca. No envidiamos la suerte del buen universitario. Le toca presentarse al Congreso entre Enrique Mosca, el que le traicionara apenas anduvieron juntos en 1920, y el famoso padrino de asesinos, cuatreros y ladrones del departamento San Jerónimo. Bien es cierto que el doctor Ferrarotti es abogado de talento, penetrante criminalista, capaz de salvar a cualquier reo; pero, no nos parece que se atreva a ejercer su oficio en el parlamento donde se recuerda su feliz actuación de magistrado porteño. El doctor Héctor López no tendrá más defensa que la propia. Y ya se sabe que no es hombre cuando no le acompañan los bandoleros de su tierra. Nosotros le conocemos a fondo. Le hemos dicho tantas cosas sin provocarle jamás ninguna mínima reacción. De puro flojo cuando se le golpea, saluda. . .

#### Era diputado nacional y le hicieron ministro

En 1925 era diputado nacional. Le hicieron ministro de gobierno, preparándose y preparándole la candidatura a gobernador. De ministro pasó a candidato político del banderaje. De candidato vuelve a diputado nacional. Quién es este personaje para que aparezca en escena como primera figura tan insustituible? Dónde están sus virtudes, sus méritos, sus condiciones? Político de comarca reducida, amontonador de delinquentes a los que atraía cambiándole crímenes por obediencia electoral nunca se destacó en posición intelectual que afirmara alguna capacidad útil. Desafiamos se nos rectifique una sola línea nuestra. Fué un representante de la ignorancia en el régimen y continuó siéndolo en el radicalismo. No se le señala iniciativa, proyecto, discurso, idea, sentimiento loables. Para dignificarle se le presenta

como dueño de una situación, la de San Jerónimo, y sin embargo, en San Jerónimo no cuenta con más apoyo que el de los comisarios, jueces de paz, cuatreros y lincheros unidos. Apenas hubo un poco de garantía federal el electorado le castigó a la cara: ahí está el escrutinio del 10 de Abril. Ayer dimos la información; perdió por casi 2000 votos. Y él mismo, candidato, sufrió el bochorno de ser el menos votado en el pueblo más importante por su tradición cultural del departamento, en Coronda. Las cifras de San Jerónimo indican el repudio que goza: obtuvo 2.768, superándole don Calixto Rodríguez con 2.909.

#### Su inhabilidad moral y política es indiscutible

Los dirigentes del oficialismo, don Rodolfo Lehmann, entre ellos, vetaron las aspiraciones a diputado nacional de Carlitos Piñita, declarando que era grave inconveniente la de ser ministro de gobierno. El doctor Héctor López no dejó en realidad de ser el ministro de gobierno, aunque disimulara desempeñar la cartera ese otro gruning rosas. Y no nos negará el tesoro general de Santa Fe que el doctor Héctor López dejó el ministerio después de haber cobrado los sueldos de ministro hasta el 30 de abril de este año. . . Su sustituto ha debido firmar recibos que no le correspondían para librarse de mayores responsabilidades. Algunos de los diputados nacionales irigoyenistas electos están debidamente

informados de esta pequeña y disculpable incorrección. . . Nadie puede discutir la inhabilidad moral y política de Héctor López: la negativa es indestructible.

#### Los asuntos del vale en Tesorería y del Banco Provincial, casa Rafaela

El ex ministro de gobierno, y actual diputado nacional electo, es deudor insolvente, de mala fe, deshonesta del Banco Provincial, casa Rafaela, y de la Tesorería de la Provincia. Existe un vale suyo — que hace quince días redujera en doce o trece mil pesos — presentado fuera de ley, que le denuncia como vulgar asaltante de las arcas. No nos interesa apreciar la culpabilidad de los funcionarios que le entregaron el dinero. Nos detenemos en el señalamiento de Héctor López porque pretende engañar a la opinión pública nacional — y tal vez poniendo en peligro los intereses de la República — incorporándose a la Cámara. No es posible que se le

tolere. Hace dos años atrás se expulsó a dos diputados nacionales en ejercicio por inconducta. Es más fácil rechazar a un electo de tamañas fallas.

El Banco Provincial, Rafaela, le facilitó 110.000 pesos con firmas de insolventes, simplemente porque se creía que ganaría las elecciones del 5 de febrero. No es una versión caprichosa. El gerente, después del comicio, ha tratado de solucionar la anomalía sin resultancia práctica. No es dinero distraído en operaciones comerciales e industriales, sino para política corruptora o bien con ese pretexto. La Cámara nacional de diputados se ha impuesto cierta conducta grave respecto a los medios de vida de cada uno de sus miembros. Vigila la forma en que se desenvuelve hasta en lo privado, pues es sospechoso el parlamentario que no disponiendo de más recursos que los de la dieta gasta sumas cuyo origen se desconoce. De adonde pudo ofrecer garantías respetables al Dr. Héctor López para que el Banco de la Provincia le proporcionara pesos 110.000?

#### La coima de los 411.000 pesos y las deudas a los colonos

La coima que denunciáramos ayer, a base de cuentas fingidas, y que pasara de una factura comercial de 75.000 pesos a la inflación venal de los 411.000 pesos se efectuó durante su ministerio. El Dr. Héctor López es responsable directo, personal, de la inversión de cantidades como la de 180.000 pesos para la caja del

partido y la de "80.000 pesos para varios empleados". Pero, no insistamos. El Dr. Héctor López ni aclarará, ni devolverá un centavo. Recordaremos de paso que fué entusiasta gastador del empréstito de 35.000.000 de pesos y que su nombre se entrelazó con los que fueron acusados.

El capítulo novísimo es el de sus cuentas con los colonos de San Jerónimo. Es vieja su fama de deudor incansable y porfiado al extremo que se asegura que muchos de sus acreedores le siguen en política por la bellísima ilusión de que algún día cobrarán sus

pesitos. . . Este aspecto del caciquismo no ha sido aún estudiado en la política.

En la reciente campaña electoral el Dr. Héctor López, candidato a gobernador, visitaba a los colonos, y, según las circunstancias o condiciones del visitante, formulaba y concluía sus negocios. — Prestame cinco mil pesos, le firmo un pagaré por diez mil, y después de las elecciones, como yo seré gobernador, se lo retiraré. Esta vez es seguro, agregaba. Así han quedado llorando los colonos que calculaban hacer la gran operación usuraria del año. Todavía si se descuidan, y lo demandan, corren riesgo de ir a la cárcel. En cambio, el Dr. Héctor López se dispone a ser diputado nacional! Lo será si la mayoría irigoyenista no lo ve al entrar. . .

#### Los electores de presidente y vice

LA JUNTA ELECTORAL SORTEO LOS REPRESENTANTES DE LA MINORIA

SANTA FE, 25. — La Junta Electoral proclamó diputados nacionales por el partido personalista, los siguientes: Doctores Roque F. Coulin, Dógenes Antille, Amadeo Ramírez y los señores Jorge Raúl Rodríguez, Carlos F. Bonazzola, Generoso Villarreal y Antenor Gómez, por la minoría los doctores Juan Luis Ferrarotti, Enrique M. Mosca y Héctor S. López.

Acto continuo se procedió al sorteo de los electores correspondientes a la minoría, eliminándose previamente a los señores Carlos Landi, José D. García, Jorge Neme y Hipólito Lanteri, por tener el menor número de votos. Efectuado el sorteo resultaron proclamados los señores Carlos M. Quesada, Aurelio Palacios, Pedro Giménez Melo, Adolfo Calero, Isidoro Pighin, doctor Samuel Borda, Domingo Tettamanti, Luis Berscht, Francisco Elizalde, Oscar C. Pini, Raúl Recagno, José Villafañe, Andino, Julio J. Gras y Agustín Fedele, y por la mayoría los señores: Pedro Santiago Berstain, Dr. Rafael Blancocore, Armando Héctor Cerrutti, doctor Gonzalo I. Berstain, Carlos Neumayer, Hora, Dr. D. Sacconi, Alfredo M. Bello, Eleodoro Doldán, Benito Beltrame, Carlos Franchino, Pedro M. Gervasoni, Dr. Rodolfo Romero, Santiago Armando, Dr. José L. Lobet, Dr. Atilio F. Daneri, Dr. José Araya, Simón Sánchez, Dr. Gabino E. Ferrarotti, Julián S. Maxwell, Magno Torres, Julio E. Racine, Luis Gay, Dr. Leandro Meiners, Oscar Antille, Remigio Mangini, Juan Villard, Alejandro P. Aldao, Carlos Riondet.

#### Gobernadores electos

Probablemente esta noche vendrá de Buenos Aires el gobernador electo doctor Pedro Gómez Cello.

Hoy a medio día pasó por Santiago del Estero el gobernador electo de esa provincia ingeniero Maradona.

#### MOVIMIENTO POLITICO

LOS DEMOCRATAS EN LAS ELECCIONES INTEGRANTES DE SAN MARTIN

El Partido Demócrata Progresista sostendrá en los comicios a verificar el domingo próximo, en el departamento San Martín, para elegir electores de gobernador y vice, los siguientes candidatos: señores Guillermo Grandilino, Félix Moresco y Domingo Sapino.

#### CAPITAL FEDERAL

#### POSICION DE LOS PARTIDOS HASTA 39 MESAS DE LA SECCION 14a.

	Electores	Senador	Diputados
Irigoyenistas . . . . .	95.669	87.377	79.482
Frete Unico . . . . .	37.926	25.003	18.148
Socialistas . . . . .	22.858	28.572	29.809
Socialistas Independientes . . . . .	—	18.461	32.488

Están colocados en la minoría los candidatos socialistas independientes señores González Iramain, Bunge, Pinedo, Zucagnini, Muzio y Giusti.

#### Un hombre

El juez de paz aterroriza al vecindario y dirige el garito

Arroyo Seco, pertenece al departamento Rosario, provincia de Santa Fe, República Argentina. Por su juez de paz, el caballerito Pedro Sosa, podría suponerse que es parte de alguna toltería. Tal la incertidumbre en que vive la población. El juez de paz es dueño del garito, lo administra, lo atiende. Y cree con toda buena fe que Arroyo Seco le pertenece. Cuida, sin embargo, su vida como si fuera suya: que por asustar, daespaldado, escudero que por asustar, se asusta hasta de su sombra, un cierto Nemésio Villalba, cuyo nombre difundimos sin intención de que se le sponga capaz de atentar a Labio Partío, por ejemplo. Villalba es dueño al lado de Sosa. Entre los dos destroran el barrio: se lo comen. Tratándose de yantar no tienen miedo ni a Tomaso Forno: le aventarían en tragar cascotes, sables, pitos

y uniformes de vigilantes. Apenas si respetarían las vainas. El juez de paz de Arroyo Seco impone su autoridad bellosamente. La otra noche desbarajó su revolver al aire, en la plaza, entre familias. Había que admirar su heroísmo! Y todo porque observó que en el garito había menos gente que tomando el aire. No pretendemos recomendarle a la consideración de don Juan Cepeda. El caudillo de Consuelo ya no necesita mercenarios, ni tampoco los mercenarios lo necesitan. Pero, si hubiera que llevarlo en ambiente de feroces valientes lo meteríamos en la Cárcel para que luciera sus gaseas. Es un hombre que caracteriza un gobierno. Con el doctor Gómez Cello, se nos antoja, no podría usar ni revolver. Con don Ricardo Aldao usa libertad. . .

#### LOS ESCRUTINIOS

Finalizó el escrutinio de Córdoba

#### CAPITAL FEDERAL

El avance de los socialistas independientes

BUENOS AIRES, 25. — Los socialistas independientes han triunfado holgadamente en la circunscripción 13a (Monserat) y han mejorado aun más su situación en la 14a (San Nicolás).

Todo el interés del escrutinio se concentra en las bancas por la minoría. El viejo partido socialista espera triunfar en la 15a y 18a; mientras que los independientes, sin negar las posibilidades de sus contrincantes en esas secciones, confían llegar triunfantes al final del escrutinio, asignándose ventajas hasta en la circunscripción 20a, que es la última a escrutarse.

#### Las autoridades de comicios

BUENOS AIRES, 25. — La secretaría electoral del juzgado del doctor Jantus, con la colaboración de la policía ha formado una interesante estadística relacionada con la puntualidad de las autoridades de comicios en las elecciones triples del 1o de mes en curso.

Ese cuadro demuestra lo que ya se informó en su oportunidad, esto es, que todas las mesas estaban constituidas media hora después de

la reglamentaria, y evidencia, además, que sólo en la circunscripción 10a —Bañarrea Sur— la totalidad de los presidentes estuvo en sus puestos a las 8 en punto.

#### CORDOBA

Acentúase la enorme mayoría radical

CORDOBA, 25. — Los últimos de parlamentarios que se escrutaron hoy, refuerzan la enorme mayoría radical. Así lo demuestran Tercero Abajo y Tercero Arriba.

#### Tercero Abajo

CORDOBA, 25. — Resultados de Tercero Arriba:

Electores  
Irigoyenistas . . . . . 4.083  
Frete Unico . . . . . 1.270

#### Tercero Arriba

CORDOBA, 25. — Resultados de Tercero Abajo:

Electores  
Irigoyenistas . . . . . 4.590  
Frete Unico . . . . . 1.493

#### Final del escrutinio

CORDOBA, 25. — Con Unión, terminó el escrutinio.

Resultados totales:

Electores  
Irigoyenistas . . . . . 104.111  
Frete Unico . . . . . 35.778

#### Diputados

Irigoyenistas . . . . . 104.169  
Demócratas . . . . . 32.456  
Reina gran entusiasmo en el pueblo por la espléndida victoria radical.

#### AUGUSTO OLIVE

Un grupo de vecinos del barrio Arroyito gestionan de las autoridades municipales se de el nombre de Augusto Olive, el malogrado pintor rosarino que falleció en España y cuyos restos fueron traídos meses atrás, a las calle 16 del mencionado barrio.

#### La trasmisión del mando

El jefe del radicalismo don José A. Montes nos comunica sus impresiones sobre la entrevista Gómez Cello - Irigoyen

El telegrama que caballerescamente enviara don José Antonio Montes, jefe del radicalismo santafecino, al presidente Alvear, el día de las elecciones nacionales, reconociendo el esfuerzo de los funcionarios federales para asegurar las garantías de los derechos del pueblo, era anuncio de cordiales relaciones políticas entre el gobierno y el partido. La respuesta del doctor Alvear confirmó la fácil previsión. Coincidiendo con esta nueva táctica el gobernador electo de Córdoba doctor Enrique Molina, días después, visitaba al doctor Irigoyen y pasaba a saludar al doctor Alvear. Por nuestra organización institucional, todavía incompleta por la mayoría de los políticos, es conveniente estrechar vínculos con el poder central. Lo ha entendido así el señor Montes al apreciar las entrevistas que se efectuaron ayer de acuerdo a las noticias que gentilmente nos comunicara el mismo. Creemos que el cambio de ideas celebrado entre el primer mandatario del país y el electo santafecino, no por la brevedad de tiempo en que se produjeron, ha sido menos trascendente. Lo prueba el hecho de que el Presidente Alvear afirmara que el 9 de mayo se hará la transmisión del mando indefectiblemente. El banderaje de la Empresa Paz, Cepeda y Cia, está atado a la cadena federal. O, si se le dejara libre!

#### La mansa entrega

El oficialismo está entregado mansamente. Le han fracasado todos los recursos de la delincuencia. La Junta Electoral escrutará el lunes las

elecciones del día anterior y en seguida se reunirá el Colegio Electoral para proclamar solemnemente la fórmula triunfante.

El telegrama del Sr. Montes

He aquí el texto del telegrama que nos hiciera don José Antonio Montes, al salir de las entrevistas en las que participara:

Buenos Aires, 25. — DEMOCRACIA. — Rosario.

Con el doctor Pedro Gómez Cello nos entrevistamos hoy a la tarde con los doctores Irigoyen y Alvear, siendo ambas conferencias de afectuosa cordialidad. El doctor Gómez Cello recibió palabras de orientación y estímulo del doctor Irigoyen y del doctor Alvear amplias seguridades y la expresión de conceptos favorables y amistosos hacia el nuevo gobierno santafecino. La transmisión del mando será indefectiblemente el nueve de mayo próximo.

#### El personal de enfermeros

Está sometido a condiciones inhumanas de trabajo en los hospitales municipales

El personal obrero de la comuna dista mucho de trabajar en condiciones aceptables, sobre todo por lo que respecta a retribución de sus servicios.

Los enfermeros de los hospitales municipales son de los que están en peores condiciones, pues a la insuficiencia de sus salarios, se une el recargo de un trabajo agobiador, sin descanso, frecuentemente lleno de peligros para esos humildes y útiles servidores de la comuna.

EN EL CARRASCO

El Carrasco desuella en el maltrato a los enfermeros, así como se destaca en el mal cuidado de los enfermos, como lo prueba su atroz mortalidad.

A raíz de nuestras publicaciones últimas relativas a abusos de la dirección, nos escriben enfermeros y enfermeras del Carrasco, haciéndonos notar las penurias que deben soportar estos últimos.

Debemos advertir, en primer lugar, que ese personal no disfruta nunca de los ocho días de licencia anual que le corresponde por la respectiva reglamentación, como tampoco de los 45 días por enfermedad que la misma reglamentación le acuerda.

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Cuando un enfermero se enferma — y esto es la triste suerte de casi todos en ese mal hospital de infecto — contagiosos — debe pagar de su pequeño al relevante. Y, si no puede, debe despendarse no solo del sueldo, sino también de los ahorros que haya podido hacer, puesto que tendrá que levantarse de la cama, trasladarse al Banco Municipal para cobrar — si cobra — los \$ 94 que es el importe líquido de lo que cobra mensualmente y regresar al hospital para entregar \$ 105 al relevante, pues frecuentemente este exige íntegro el sueldo nominal, que es esta última cantidad.

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

Y no habíamos de exceso de trabajo. En la sala No. 2, por ejemplo, una sola enfermera debe apocuchar con el cuidado de 30 o 40 enfermos, atacados de cáncer, úlcera, fiebre tífica, exémas, venéreas y sífilis, etc. Además, debe hacer toda la limpieza, incluso, desde luego, el lavado del piso y de las dependencias sanitarias de la sala.

Todo eso por 34 pesos, sin descanso, sin otra perspectiva que la de enfermarse para perder hasta los últimos recursos y, junto con estos la vida!

#### El juego de la lechuza

En Acebal el comisario tiene instaladas varias máquinas

El comisario de Acebal se manifiesta firme en los principios de sus superiores. Como buen elemento de don Juan Cepeda, sabe que el ejercicio del cargo que detenta, no le ha sido dado para pasar la vida e intereses de la tranquila población, formada por comerciantes, colonos y obreros. Como ya ha terminado la campaña política y no hay por tanto a quien hacer golpear o detener, este buen funcionario ha encontrado la forma cómoda de entretener a sus amigos.

A cargo de un tal Ledesma, el mismo que el 5 de Febrero siendo presidente de una mesa, se negara a destruir los votos oficialistas de una del escrutinio, porque estaban marcados con limón, tiene ahora una cancha de taba que funciona todas las noches para "cosecar" sin mayor esfuerzo los pesos que en buena ley ganaron los scrolios en la cosecha.

Pero esto por ser tan común en todos los distritos no llamará la

atención a nadie; lo importante es que este comisario quiere ser mas caposista que el mismo Cepeda, y para que no quede a perder hasta los instalados cinco lechuzas en distintos despachos de bebidas del pueblo, así como también en la agencia "autorizada" de "quinuelas", propiedad de uno de los dirigentes oficialistas del pueblo.

Es de imaginarse el efecto rápido y expeditivo con que obran estos famosos aparatos en el bolsillo del trabajador que concurre a estos negocios. Moneda que se salva de la "taba" y de la "quinuela" no hay poder humano que evite su introducción en las cajas de la "lechuzas".

Tan divulgado es el "jueguito", que en varios de los locales donde funcionan estos aparatos la clientela más abundante la constituyen criaturas, algunas de corta edad.

Probablemente la Jefatura de Policía departamental no tomará las medidas que corresponden con motivo de la denuncia que hacemos.



## Son objeto de múltiples agasajos los marinos del destroyer "Juan de Garay"

Desde ayer a las 17 horas son huéspedes de nuestra ciudad los marinos que componen la tripulación del destructor "Juan de Garay", uno de los buques adquiridos recientemente por el Superior Gobierno de la Nación al de España.



Las autoridades y el comandante del "Juan de Garay" momentos después del arribo del destructor de los buques adquiridos recientemente por el Superior Gobierno de la Nación al de España.

Recibido por una numerosa delegación los oficiales del "Juan de Garay" son objeto de innumerables atenciones desde su arribo. Ayer a la tarde después de ser visitada la nave por las autoridades, el comandante Domingo Casamayor y su ayudante concurrieron a la Intendencia Municipal donde presentaron sus saludos al intendente doctor Loza, con quien los visitantes sostuvieron una animada conversación que duró más de media hora.

### EL BANQUETE DE HOY

En los salones del bar Cifré el intendente Municipal ofreció hoy a medio día un banquete en honor de la oficialidad del destructor al que concurrieron las más destacadas personalidades de la colectividad española.

## ELECCIONES MUNICIPALES

### LOS COMICIOS DEL DOMINGO DESPIERTAN INTERES EN CASILDA

La aplicación del sufragio universal en las elecciones municipales, que se hará por primera vez en los comicios del domingo próximo, ha tenido la virtud de interesar vivamente al vecindario de las distintas ciudades de la provincia por la formación de los futuros Concejos Deliberantes.

La vecina ciudad de Casilda no escapa a esa tonificación de la vida municipal. Así, en los comicios del 29 se disputarán las simpatías del electorado las cuatro siguientes lista de candidatos:

Unión Cívica Radical. — Sr. Mag. n. Torres, Dr. Horacio L. Prandón, Sr. Juan C. Cidral, Sr. A. M. Chesi y Amado Bonetto.

Partido Demócrata Progresista. — Señores: Sebastián Arriola, Lorenzo S. Decandido, Daniel Galmatini, Juan Brebbia y Luis Lugano.

Oficialistas. — Señores: Miguel Della Cella, Ernesto Cistiano, Juan Burkard, Nicolás Silvestre y Alejandro Danelli.

Partido Único Obrero y Campesino. — Señores: Miguel Denton, Francisco Gandulla, Pedro Pierretti, Juan Gallego y Medeo Moretti.

Partido Socialista Independiente. — Las conferencias de hoy. — Hoy miércoles, se realizarán las siguientes tres conferencias públicas.

En la avenida Alberdi, frente al portón No. 1 de los talleres del F. C. Central Argentino, a las 18, en 20 horas. Oradores: diputados Vera Hernández y Muzio.

En Jujuy y bulevar Oroño, a las 21 horas. Oradores: candidatos Raúl Vila y doctor Santiago Giorgi y diputado Agustín S. Muzio.

En Mendoza y bulevar Avelandea, a las 20.30. Oradores: candidatos Ambrosio Ghirimoldi, Rodolfo N. Galaretto y diputado Vera Hernández.

Partido Comunista. — Conferencias. — Realizáronse hoy dos conferencias, una a las 18, en Buenos Aires y Carlos Casado, y otra, a las 21, en Mendoza y 10. de Mayo.

Unión Cívica Radical. — Las conferencias de hoy. — Como estaba anunciado esta tarde a las 18 horas, se efectuó la conferencia pública que patrocinó este partido y que se realizó en la esquina de las calles Jujuy y Bv. Oroño.

Harán uso de la palabra los siguientes oradores:

Diputado provincial, doctor Daniel Bosano Ansaldi; candidatos a concejales, Ing. Ramón Batallán; Sr. Martín Herrera, Sr. José López Ballester, Sr. Agustín G. Sylvester.

Comité Tablada. — En el barrio Mataderos en la esquina de las calles

mir ficidas proporciones.

En este acto hará uso de la palabra el presidente de la institución, D. Benito Torviso.

FUNCION EN LA OPERA

A las 21 horas la oficialidad del "Juan de Garay" concurrirá al teatro de la Opera para la función de esta noche es en su honor.

Se cantará "Rigoletto".

Ellos Gaboto y Necochea se efectuará hoy a las 18 horas la conferencia pública que oportunamente había anunciado este Comité. Harán uso de la palabra los siguientes oradores:

Candidatos a concejales: Sr. Francisco S. Mazza, Sr. Desolindo J. Saccone, Sr. Daniel De Rosas, Sr. José J. Pertume.

Comité Gral. Teodoro García. — En la intersección de las calles Avda. Pellegrini y Corrientes se efectuará esta noche a las 21 horas una gran Asamblea Cívica, que ha organizado este Comité. En este acto los candidatos a concejales exponerán sus programas de acción con respecto a la acción edilicia a desarrollar en el Concejo. Harán uso de la palabra los siguientes oradores:

Senador Provincial, señor Tobias Arrillaga; candidato a concejales señores Jorge E. De Sanctis, Francisco S. Mazza, Daniel De Rosas y Desolindo J. Saccone.

FEDERACION DE COMISIONES VECINALES DE ROSARIO

Los candidatos que sostendrá esta agrupación en los comicios del domingo son los siguientes:

Juan Braconi, Alfredo Becacece, Salvador Martínez Ledesma, Erico C. Dohle, Federico Solano, Emilio Suárez, Francisco Casavieja, Andrés Benaví, Domingo Mussini, Carlos Vascotto, Guillermo P. Savio, José Morilla, José Freimann, Antonio Baez, Gaspar Pera, Jacinto Martino, Sabino Tripitelli, Cirilo Dall' Molin, José María Vidale, José Sánchez Cervantes, Nemesio Alonso, Emilio Martín y García, Alfonso Andreani.

Partido Demócrata Progresista

La proclamación de esta noche. Hoy se proclamarán los candidatos a concejales del Partido Demócrata Progresista.

El acto se llevará a cabo esta noche, a las 21 horas, en la plaza San Martín.

Ocuparán la tribuna los señores: Dr. Luciano F. Molinas (de San Fe), Dr. Francisco E. Correa, Dr. Rodolfo Molledo (de Buenos Aires), Dr. Luis M. Mattos, Dr. Manuel T. Rodríguez, Dr. Gerardo Costantini, Dr. José N. Antelo, Ricardo C. Argon y Tito U. Fossetti.

DESATUORIZACION

El doctor Manuel Sánchez nos escribe: "Señor Director de DEMOCRACIA. — Don José Guillermo Bertotto. Rosario.

Distinguido señor: Le agradeceré haga público por intermedio de su popular diario, que me encuentro sorprendido ante el abuso que personas desconocidas o al menos sin debida autorización, utilizan mi nombre para confeccionar listas de concejales destinadas a los próximos comicios del 29, cuando la lista de concejales de la Unión Cívica Radical ha sido votada en la Convención.

En vista de lo que ocurre ruego al señor Director haga conocer, mi formal protesta ante el día en que se realice la elección comunal.

Con las debidas gracias saluda al Sr. S. S. S. — M. Sánchez."

El doctor Alejandro Nipo, por su parte, también nos pide dejemos constancia de que desautoriza la inclusión de su nombre en una lista de candidatos que circula y que no es la que proclamó el partido en que milita.

LOS ROBOS DE AUTOMOVILES

La policía de Buenos Aires descubre hace poco más de un mes una banda de ladrones que se dedicaban a robar automóviles en lugares céntricos, siendo detenidos los autores y secuestrados buen número de coches robados. Los ladrones de autos en vista de la atenta de la policía porteña, parece han decidido trasladar su campo de acción a esta ciudad y desde un tiempo a esta parte los robos suceden con alarmante continuidad.

El último robo se realizó en la sección 1a. céntrica la víspera, cuando, operando los delincuentes

con gran serenidad y conocimiento del campo donde actuaban, lo que hace pensar en la existencia de una banda de ladrones bien organizada en nuestra ciudad.

Sería conveniente que la policía de investigaciones estableciera especial vigilancia con el fin de evitar que esos hurtos se repitan y procurar la detención de los ladrones. Mientras tanto resulta peligroso dejar un automóvil abandonado en la vía pública.

## MERCADO DE CEREALES

Datos obtenidos en la Sociedad Rural de Cereales y transmitidos radiotelefónicamente por la "F. 2"

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA Rueda DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO — 700 toneladas Mayo, \$ 12.00; 1000 Junio, 12.17; 100 id., 12.15; 800 id., 12.13; 100 Julio, 12.32; 200 id., 12.33; 300 id., 12.35; 100 Agosto, 12.42.

MAIZ — 100 toneladas Mayo, \$ 7.63; 100 id., 7.69; 100 id., 7.70; 200 Junio, 7.61; 400 id., 7.61.

LINO — 100 toneladas Mayo, \$ 15.53.

MERCADO ABIERTO — CIERRE A LAS 12.15

Exportación — Consumo y Brasil. Base 80 kilos a \$ 12.20.

TRIGO — Base 80 kilos a \$ 12.05. Base 78 kilos a \$ 11.85. Cierre firme.

MAIZ — Sano y limpio a estilo exportación \$ 7.80. Cierre sostenido.

LINO — 4 por ciento a \$ 15.45. Cierre sostenido.

PRECIOS DE ULTIMA HORA — MERCADO A TERMINO

TRIGO — Mayo, vend. \$ 12.01, comp. 12. Junio, vend. 12.13; comp. 12.17. Julio, vend. 12.35; comp. 12.33. Agosto, vend. 12.48; comp. 12.46.

MAIZ — Mayo, vend. \$ 7.74; comp. 7.73; Junio, vend. 7.66; comp. 7.64. Julio, vend. 7.69; comp. 7.68. Agosto, vend. 7.81; comp. 7.80.

LINO — Mayo, vend. \$ 15.54; comp. 15.53. Junio, vend. 15.66; comp. 15.64. Julio vend. 15.87; comp. 15.85. Agosto vend. 16.04; comp. 16.02.

ESTADISTICA DEL COMERCIO DE CARNES

Oficina local del contralor de comercio de carnes, a cargo del señor Juan López Martín, publica cada día el movimiento estadístico registrado por la repartición, en las transacciones de ganado, durante el primer trimestre del año en curso.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

La crítica europea y americana ha confirmado el fallo del jurado, colocando a Arrau entre los más grandes virtuosos contemporáneos y declarándolo uno de los vigores sus talentos de la nueva generación.

## INVENTARIO DE LA POLICIA

La Jefatura de Policía ha dispuesto que antes de fin del mes corriente, todas las dependencias de la repartición deberán enviar a mayoría y depósito, un inventario completo y bien detallado de todas sus existencias en muebles, útiles, armas, etc.

## SE HARA EFECTIVO UN PREMIO

Ha sido ordenado por la intendencia, el pago del tercer premio sancionado por el Concejo Deliberante para el concurso de anteproyectos para la reconstrucción del mercado Norte.

El tercer premio de referencia le corresponde a don Angel Guido.

## CREARASE UNA ESCUELA DE ENFERMEROS

En la última reunión del consejo directivo de la Facultad de Medicina de nuestra ciudad, resolvióse la creación de una escuela de enfermeros.

Se encargó de su organización y de la enseñanza del primer curso al doctor Desiderio Anastasio.

## EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE

ESTARA A CARGO DEL PIANISTA CLAUDIO A. ARRAU

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

Esta noche, en la Biblioteca Argentina, se presentará para los aficionados de El Círculo el célebre pianista chileno, Claudio A. Arrau, que acaba de tener una brillante consagración en el Concurso Internacional de Pianistas de Ginebra, en el que se le discernió el Gran Premio de cinco mil francos oro.

## UNION POPULAR DEL ROSARIO

Junta Central: Rioja 1659 — Teléfono 23284

## Elección Municipal del 29 de Abril de 1928

Vote para concejales por:

Arq. JOSE MICHELETTI  
Sr. PEDRO P. F. BELTRAMINO  
Sr. BERNARDO VIANA  
Sr. EDUARDO LOPEZ  
Sr. ADRIAN BRUXORI  
Sr. PRIMO PERSEGANI  
Sr. MANUEL FORCADA CABANELLAS  
Sr. MODESTO CANUT  
Sr. JULIO A. REY  
Sr. JOSE SUAREZ ORDONEZ  
Sr. JUAN CASIELLO  
Sr. LUIS OTIZ DE GUINEA  
Sr. JOSE SUTTI  
Ing. VALENTIN GRONDONA  
Dr. JUAN FRANCISCO  
Sr. ALFONSO INGO  
Sr. JOSE ANDREANI  
Dr. ENRIQUE BOSCO  
Sr. EDUARDO CASSINA  
Dr. JUAN GENISANS  
Sr. FRANCISCO FERRER  
Sr. NICOLAS MISCHERE  
Sr. NICOLAS ROSES

Comisión de Fomento de Máximo Paz. Se concede el recurso de apelación.

Secretaría del Dr. Juan A. Gallo. Juan Barnett, testamentaria. Se ordena nueva subasta con el 25 o/o de tasa.

Pantaleón Español y Pablo Fontdevilla, administración. Se amplían las facultades concedidas al administrador señor Pablo Fontdevilla (hijo).

Se declara abierto el juicio sucesorio de Carlos Dainda.

Amadeo Vascetti, sucesión. Se declaran herederos a los dos hijos del causante.

Luis Gerlero y Teresa Ferrero, sucesión. Se declara herederos a los dos hijos de los causantes.

Luis Ricci, convocatoria. Se designa audiencia para el 18 de mayo próximo.

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen

Secretaría del escribano A. Guindón Méndez.

Juan Cuvelletti, sucesión. Se hace lugar a la entrega de fondos solicitados por el señor Juan Alonso Cuvelletti.

Remonda, Monserrat y Cia., contra Juan Nasif. Para informar señálese la audiencia del día 2 de Mayo próximo.

Secretaría de Escribano R. Pareira Demis.

Raimundo Camino contra Municipalidad. Se regulan \$ 50 al doctor Manuel T. Rodríguez.

Manuel Alvarez González, sucesión. Se regulan \$ 120 al doctor Enrique Lacasini.

Maria Costa de Carusa, sucesión. Se regulan \$ 450 al doctor Luis Ferrarotti.

José Araigada contra Juan M. Tasso. Se llama a autos previo informe del actuario.

Juan Pleana, concurso civil. Se intimó al martillero para que proceda a tomar posición de los bienes y fije fecha.

Barnes y Gloss, quiebra. Se libra orden de pago a favor del señor Leopoldo Obama por la suma de \$ 92.

Juan Tozzini contra F. C. C. Argentino. Se regulan \$ 80 y \$ 40 al doctor Chiodini y procurador Guaita.

Francisco Peria, sucesión. Se corre vista al defensor de menores de los peritos propuestos doctor Bianchi y señor Manzoleni.

Juzgado de 1a. Instancia de la 5a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel

Secretaría del escrib



# LA ESCENA

ESTRENAN ESTA NOCHE EN EL OLIMPO

La animosa gente que capitanea Leopoldo Simari, no se toma un minuto de tregua en el afán de servir los habituales tres estrenos por semana. Es así como anuncian para esta noche "La clase media", comedia en dos actos de Federico Merten, que ha sido cuidadosamente ensayada. Es esta obra una de las que más se han representado en Buenos Aires en la actual temporada y Simari, cree que por lo mismo puede repetir su éxito entre nosotros.

Se representará en segunda sección de acuerdo con el siguiente repertorio:

Lucia, Olga C. Pearson; Mariela, Aurelia, Perrier; Yolanda, Renee; Pacovi; Virtua, Leopoldo Simari; Carmelo, Tomas Simari; Gerardo, Pedro Bibi; Don Cosme, Angel Walk; Repuchio, José Mazilli; Nevaraz, A. Provillo.

"Paseo cabó" y "El cañón catalán" ocuparán la primera y tercera sección respectivamente, preparándose para el viernes "Que hacemos con el retrato", saliente en dos cuadros de Folco y Discepolo.

EN EL NACIONAL PREPARAN OTRO ESTRENO

La compañía que dirige Antonio De Bassi y que con tan buena fortuna viene actuando en el Teatro Nacional no obstante el éxito obtenido con la reciente reprise de la revista "Las alegres locuras del día" se apresura a ofrecer otro interesante reposición: "Estampas iluminadas" que en ocasión de su estreno en el teatro Sarmiento de la Capital Federal obtuviera uno de los mayores éxitos de la temporada. Esta obra será puesta en escena con decorados y sastretería completamente nueva lo que le dará los contornos de un verdadero estreno.

Habiéndose acentuado la mejoría de la primera bailarina Lolita De Selis, del accidente que sufrió días pasados, se anuncia para dentro de breves días la reaparición de la simpática figura.

PROXIMA REAPERTURA DE LA COMEDIA

Tocan a su término las importantes refacciones y mejoras que nuevamente han introducido en la popular sala de la Cortada Ricardone. Ellas además de embellecer el teatro aumentan su capacidad por lo que la Comedia pasará a ser la primera de las salas en su categoría.

Iniciará la temporada oficial la compañía española Díaz - Perdiguer que actualmente realiza próspera temporada en Buenos Aires. Son estas dos figuras bien conocidas por nuestro público y se nos adelanta que se han rodeado de un núcleo de artistas meritorios. El debut se efectuará con "Los legatarios" comedia de Luis de Vargas, teniendo además Perdiguer otros estrenos que harán más interesante la temporada.

EL VIERNES ESTRENARÁN EN EL SAN MARTIN

El éxito obtenido con "El Rosario es una papa" ha hecho que esta agradable batallanera continúe en cartel hasta el viernes, alcanzando así a un número desusado de representaciones consecutivas.

Animados por ello Pelay, Bernad y Lozzi, trío de productores de la casa preparan otra novedad que es la denominada "La revista del tango" confiándose en la eficacia de todos sus cuadros. Esta la darán a conocer recién el viernes, dedicándole largos y pacientes ensayos, a fin de que salgan las cosas lo mejor posible. En ella tendrán como siempre roles destacados Amanda Las Heras y Lita Padron, figuras que acaparan las simpatías de los habitués de la popular sala de San Martín y San Luis.

## "Il Trovatore" se cantó en la Opera

Ocupó nuevamente las carteleras del teatro de la Opera el drama lirico "Il Trovatore" que representó a un pedido general y por última vez en la función de anoche, realizada ante considerable público.

"Il Trovatore", como "Aida", "Rigoletto" y "La Traviata" es una ópera infalible en cualquier temporada lirica, siendo una de las más populares del glorioso maestro Verdi, genio eminentemente latino que a través de una producción tan copiosa como sublime mantuvo constantemente fiel a la italianidad.

Conflicto de pasiones, desbordamiento de sentimientos, de la partitura de "Il Trovatore" fluye un lirismo de suma espontaneidad, no faltando por cierto la nota genitivamente épica, definiéndose así la personalidad psicológica de Jorge Manrique, romántico cuando canta su pasión amorosa y con vibraciones guerreras que culminan en la cavatina cuando el adversario aparece a la escena.

Melódicamente la romanza del Conde de Luna "il balen del sorriso..." y el misereere constituyen dos de las páginas más inspiradas y de mayor vigorosidad lírica y dramática, respectivamente, de grande de Busetto.

La versión ofrecida anoche por la compañía del maestro Antonio Mariani fue en conjunto buena, lo bastante poder señalar algunas fallas interpretativas que no amenguaron el éxito del espectáculo.

La soprano Mercedes Godoy actuó correctamente, dando a su parte precisas acentuaciones dramáticas con cálida voz y perfecta musicalidad, haciéndose aplaudir en el aria "amor sull'ali rosse".

La contralto María Luisa Lampazzi fue una Azucena verdaderamente insuperable, vocal y escénicamente.

Ha sido una de las figuras que llamaron con justicia la atención del público, estando en el carácter del personaje encarnado y dispensándole una ovación en "stride la vampa". A esta notable cantante nuestro público quiere escucharla en "La Favorita", ópera con la que debiera

realizar su serata d'onore que por otra parte no se verificó anoche como se esperaba. En realidad no era deseable que un contrato de unos meses, que puede pensarse al lado de Gabriela Benassoni, ofreciera un serata d'onore con "Il Trovatore" en lugar de interpretar "Caro", "La Favorita" o "Sansone e Dalila". Por eso ante nuestro público esa especie propagada no sabemos con cuales intenciones, solo perjudica a la señorita Lampazzi, artista ya consagrada que no necesita ditiarnos ni elague para mantener su cartel.

El tenor Ricardo Dominguez encarnó el rol protagonista desempeñando correctamente su cometido. Hubo de bisar la cavatina por insistencia del público que también lo aplaudió en "...su terra" y "allí ben mio...".

El barítono E. Ghilli fue un discreto conde de Luna y forzoso es consignar que estuvo en su mejor interpretación. Puso intención y mantuvo alejado de esas brusquedades que le han restado siempre eficiencia a sus interpretaciones escénicas.

Un buen Ferrando fue el bajo Alsina que se lució en el racconto del primer acto. Di Siervi y Sargentini bien los coros afinados. Buena la presentación escénica y el vestuario. El maestro Mariani tuvo que agradecer reiteradamente los aplausos a los intérpretes.

Esta noche se realiza una gran función de gala en honor de la otalidad del destroy "argentino" Juan de Garay con asistencia de las autoridades locales y consúl de España, representándose "Rigoletto" con Ansaldo, Venturini, Rojo, Alsina, Zonzini Di Siervi y Dall'Argini.

Mañana se verificará la función en honor del tenor Juan Chiana, activo de la compañía, con "Un baño en maschera".

Se prepara "Mefistóteles", protagonista el bajo Juan Alsina.

## Dos estrenos en teatros de Madrid

En el último correo nos trae "El Sol" de Madrid algunas noticias sobre la actividad teatral de la aristocrática villa. Por ellos nos enteramos del estreno de "Catalina María Márquez" en el Alcazar y "El candelero" en el Eslava. Refiriéndose a la primera dice el prestigioso crítico Enrique Díaz Canedo:

Sigo creyendo que Francisco de Viti es, entre los autores que han salido recientemente al teatro, uno de aquellos en quienes cabe tener confianza. Lo sigo creyendo, a pesar de "Catalina María Márquez".

Un personaje de la comedia, personaje accesorio — pero, ¿qué personaje no lo es, si el principal no es un personaje sino una copia? — revela, en el acto segundo, el procedimiento seguido por Francisco de Viti en su nueva obra "Las copias", dice, hay que vivirlas. Este "vivirlas", tan literario se le ocurre de pronto a una muchacha sin letras que, casa y con el marido ausente, sufre las consecuencias de un deslizo: una copia "vivida".

Pues bien: Francisco de Viti ha hecho vivir a sus personajes la copia de fandanguillo que reza: Catalina María Márquez, ¿cómo has tenido el valor de casarte con Juan Lucas estando en el mundo y?

Por las copias parece que llevan dentro un mundo, y a lo mejor, no lo llevan. De una copia salió "La Dolores", "Catalina María Márquez" no es otra "Dolores". No quiere serlo, evidentemente. Al contrario, se

intenta sacar de ella una acción en que los matices suaves dominen, se impongan a los tonos fuertes. De pecar, se prefiere pecar por carita de mentes. Las cartas que faltan son, precisamente, los triunfos.

Es de temer que la nueva sugerencia de esos nombres y apellidos haya hecho creer al autor que había en el interior de la copia lo que, después de explorada por él, sabemos todos que no existe. La clave de la comedia está en Juan Lucas, el marido ya maduro de la moquita que fue novia de Rafaelillo "el Colate".

El autor, por venganza, de la copia Juan Lucas había de ser el varón seguro de su fuerza, pero tímido, precisamente por su edad. Así le envuelve en las referencias que de él se nos hacen. Visto es otra cosa: tanto corto, tan inhibido, tan sofo! Le vemos, además, en los entrecantos de la acción, que son actos de la comedia. La escena en que se nos revela, aquella después de la cual Catalina deja su casa y se va a la de su madre, viene a caer después del primer acto y antes del segundo: se manifiesta en el intermedio que va del segundo al último. A la sueta, a la sueta, se rompe y rasga, mo vida por el deseo de agradar a los hombres que no sean su yerno y por el interés, hasta el final del acto segundo, nos la encontramos convertida en un pedazo de pan, llegado el tercero. Y si la propia Catalina sólo peca de pensamiento, necesitamos que nos lo diga ella para enterarnos.

## DESPEDIDA EN EL CINE ROSARIO

Con la función de esta noche pondrán término a su aplaudida actuación en el Cine Vázquez Rosario, los equilibristas Stanley Bros. Ha sido este un número de gran atracción en la popular sala de Max Glucksmann y el anuncio de su despedida servirá para llevar a cabo la concurrencia al local de San Martín y Santa Fe, donde mañana se presentarán la troupe rumana Los Velasco, biláines y cancionistas recientemente llegados de Europa.

## MARUJA VASQUEZ, SE VA

Esta simpática tiple y actriz del elenco del Nacional, abandonará en estos días ese escenario del gran teatro batallanero que allí actúa. La obliga a ello razones de salud por lo que la empresa no ha tenido inconveniente en rescindir el contrato con la señorita Vázquez. El domingo próximo, posiblemente, realizará su última función embarcándose de inmediato para Buenos Aires, a fin de someterse a un severo tratamiento. Hacemos votos por su pronta mejoría.

## LA COMPANIA DEL MOULIN ROUGE QUE ACTUARA EN LA OPERA

Se encuentra en Buenos Aires el señor Julio Piquet, quien ha llegado a bordo del vapor "Formosa" para preparar todo lo relacionado con el debut de la compañía de revistas del Moulin Rouge, que se efectuará de acuerdo con lo anunciado, en los primeros días del próximo mes de mayo, en el teatro de la Opera. El señor Piquet es el jefe de magníficas de la compañía de referencia, y

## VIDA SOCIAL

### De la peregrinación a Guadalupe

La comedia se ginebra de puro sutil y no la componen los aderezos y copias accesorias de que el autor echó mano para tener suficiente materia. Alguna de esas escenas, y la comedia en general, están escritas con gracia discreta. No basta, no basta. La copia será un diamante; el engaste no le añade valor ni le procura mejor brillo.

Para los actores del Alcazar el señor Viti salió varias veces al proseno, aplaudió sin calor por los espectadores, que oyeron con agrado la comedia — E. Díaz Canedo.

De la otra cuenta A. Rodríguez de León:

Es de lamentar que el señor Fernández Palomero no haya sabido mantener a través de toda su obra de anoche el grado sentido bufo que la infundió en los comienzos, de tal manera, que el perfil caricaturesco de la acción y sus figuras se perviviera a veces dentro de lo anodino y vulgar, y otras como ocurre en los cuadros posteriores del segundo acto, dentro de lo caótico e impreciso. Así las cosas, lo que abrió "El candelero" con felices augurios, se trocó luego en materia muerta, difusa y grave. No basta para suscitar la complacencia pública una falsa acumulación de temas plásticos y líricos, siquiera éstos vayan gracias a una incansable y bella tropa femenina. Y esto le ocurre a la obra de anoche del señor Fernández Palomero.

Es decir: "El candelero" tiene naturales donosuras, a las que estorba, repetimos, aparte la pervivencia de un sentido bufo en ciertos momentos, un torpe empleo de giros precatos en otros. No es posible, por lo visto y oído, que en este teatro surja una labor, sea la que fuere y de quien fuere, como ejemplo de limpias intenciones. Un valor tiene la trivialidad, y otro esa especie de registro de la chabacanería.

En esta ocasión, tanto actualmente nuestro decantado género lírico, como la música de los señores Vela y Marquina, aunque no es siempre original ni siempre bufa, y pretenden remontarse sobre lo ampuloso y trascendente, gustó en diversos números, que fueron repetidos, con especial el que alude al título de la farra.

La interpretación valió un triunfo personal a Ignacio León, certero en los rasgos grotescos de su personaje. Otro tanto, en las características del suyo, pudo valerle a la señorita Matilde Vázquez, que cambió bien; pero que dio a sus parlamentos un empuje que le vendría anexo a la heroína de "Doña María la Brava".

La postura en escena, vistosa nada más. "El candelero" brillará, no obstante, y sobre todo, si se le atiza convenientemente el lastre de su pábulo, con luz propia. Sus autores, en el primer acto, saludaron desde la escena, entre claros resplandores, y al final el segundo, entre débiles reflejos.

Por cierto que el regio candelero de la ficción alumbra, en un palco proseno, la presencia auténtica de don Alonso — A. R. de L.

## VIDA SOCIAL

### De la peregrinación a Guadalupe

La comedia se ginebra de puro sutil y no la componen los aderezos y copias accesorias de que el autor echó mano para tener suficiente materia. Alguna de esas escenas, y la comedia en general, están escritas con gracia discreta. No basta, no basta. La copia será un diamante; el engaste no le añade valor ni le procura mejor brillo.

Para los actores del Alcazar el señor Viti salió varias veces al proseno, aplaudió sin calor por los espectadores, que oyeron con agrado la comedia — E. Díaz Canedo.

De la otra cuenta A. Rodríguez de León:

Es de lamentar que el señor Fernández Palomero no haya sabido mantener a través de toda su obra de anoche el grado sentido bufo que la infundió en los comienzos, de tal manera, que el perfil caricaturesco de la acción y sus figuras se perviviera a veces dentro de lo anodino y vulgar, y otras como ocurre en los cuadros posteriores del segundo acto, dentro de lo caótico e impreciso. Así las cosas, lo que abrió "El candelero" con felices augurios, se trocó luego en materia muerta, difusa y grave. No basta para suscitar la complacencia pública una falsa acumulación de temas plásticos y líricos, siquiera éstos vayan gracias a una incansable y bella tropa femenina. Y esto le ocurre a la obra de anoche del señor Fernández Palomero.

Es decir: "El candelero" tiene naturales donosuras, a las que estorba, repetimos, aparte la pervivencia de un sentido bufo en ciertos momentos, un torpe empleo de giros precatos en otros. No es posible, por lo visto y oído, que en este teatro surja una labor, sea la que fuere y de quien fuere, como ejemplo de limpias intenciones. Un valor tiene la trivialidad, y otro esa especie de registro de la chabacanería.

En esta ocasión, tanto actualmente nuestro decantado género lírico, como la música de los señores Vela y Marquina, aunque no es siempre original ni siempre bufa, y pretenden remontarse sobre lo ampuloso y trascendente, gustó en diversos números, que fueron repetidos, con especial el que alude al título de la farra.

La interpretación valió un triunfo personal a Ignacio León, certero en los rasgos grotescos de su personaje. Otro tanto, en las características del suyo, pudo valerle a la señorita Matilde Vázquez, que cambió bien; pero que dio a sus parlamentos un empuje que le vendría anexo a la heroína de "Doña María la Brava".

La postura en escena, vistosa nada más. "El candelero" brillará, no obstante, y sobre todo, si se le atiza convenientemente el lastre de su pábulo, con luz propia. Sus autores, en el primer acto, saludaron desde la escena, entre claros resplandores, y al final el segundo, entre débiles reflejos.

Por cierto que el regio candelero de la ficción alumbra, en un palco proseno, la presencia auténtica de don Alonso — A. R. de L.

## !!El milagro de la Pantalla!! - !!Exito sin Precedentes!!

# LA CABAÑA DEL TIO TOM

Hoy - Cine Córdoba

Presentación con música adaptada

PREMIADA CON EL PRIMER PREMIO EN UN CONCURSO DE NUEVA YORK

SUPER - EXTRAORDINARIA UNIVERSAL

FAMILIAR A LAS 17.45 NOCHE A LAS 21.45

Como el buenazo de su marido.

La comedia se ginebra de puro sutil y no la componen los aderezos y copias accesorias de que el autor echó mano para tener suficiente materia. Alguna de esas escenas, y la comedia en general, están escritas con gracia discreta. No basta, no basta. La copia será un diamante; el engaste no le añade valor ni le procura mejor brillo.

Para los actores del Alcazar el señor Viti salió varias veces al proseno, aplaudió sin calor por los espectadores, que oyeron con agrado la comedia — E. Díaz Canedo.

De la otra cuenta A. Rodríguez de León:

Es de lamentar que el señor Fernández Palomero no haya sabido mantener a través de toda su obra de anoche el grado sentido bufo que la infundió en los comienzos, de tal manera, que el perfil caricaturesco de la acción y sus figuras se perviviera a veces dentro de lo anodino y vulgar, y otras como ocurre en los cuadros posteriores del segundo acto, dentro de lo caótico e impreciso. Así las cosas, lo que abrió "El candelero" con felices augurios, se trocó luego en materia muerta, difusa y grave. No basta para suscitar la complacencia pública una falsa acumulación de temas plásticos y líricos, siquiera éstos vayan gracias a una incansable y bella tropa femenina. Y esto le ocurre a la obra de anoche del señor Fernández Palomero.

Es decir: "El candelero" tiene naturales donosuras, a las que estorba, repetimos, aparte la pervivencia de un sentido bufo en ciertos momentos, un torpe empleo de giros precatos en otros. No es posible, por lo visto y oído, que en este teatro surja una labor, sea la que fuere y de quien fuere, como ejemplo de limpias intenciones. Un valor tiene la trivialidad, y otro esa especie de registro de la chabacanería.

En esta ocasión, tanto actualmente nuestro decantado género lírico, como la música de los señores Vela y Marquina, aunque no es siempre original ni siempre bufa, y pretenden remontarse sobre lo ampuloso y trascendente, gustó en diversos números, que fueron repetidos, con especial el que alude al título de la farra.

La interpretación valió un triunfo personal a Ignacio León, certero en los rasgos grotescos de su personaje. Otro tanto, en las características del suyo, pudo valerle a la señorita Matilde Vázquez, que cambió bien; pero que dio a sus parlamentos un empuje que le vendría anexo a la heroína de "Doña María la Brava".

La postura en escena, vistosa nada más. "El candelero" brillará, no obstante, y sobre todo, si se le atiza convenientemente el lastre de su pábulo, con luz propia. Sus autores, en el primer acto, saludaron desde la escena, entre claros resplandores, y al final el segundo, entre débiles reflejos.

Por cierto que el regio candelero de la ficción alumbra, en un palco proseno, la presencia auténtica de don Alonso — A. R. de L.

## DESPEDIDA EN EL CINE ROSARIO

Con la función de esta noche pondrán término a su aplaudida actuación en el Cine Vázquez Rosario, los equilibristas Stanley Bros. Ha sido este un número de gran atracción en la popular sala de Max Glucksmann y el anuncio de su despedida servirá para llevar a cabo la concurrencia al local de San Martín y Santa Fe, donde mañana se presentarán la troupe rumana Los Velasco, biláines y cancionistas recientemente llegados de Europa.

## MARUJA VASQUEZ, SE VA

Esta simpática tiple y actriz del elenco del Nacional, abandonará en estos días ese escenario del gran teatro batallanero que allí actúa. La obliga a ello razones de salud por lo que la empresa no ha tenido inconveniente en rescindir el contrato con la señorita Vázquez. El domingo próximo, posiblemente, realizará su última función embarcándose de inmediato para Buenos Aires, a fin de someterse a un severo tratamiento. Hacemos votos por su pronta mejoría.

## LA COMPANIA DEL MOULIN ROUGE QUE ACTUARA EN LA OPERA

Se encuentra en Buenos Aires el señor Julio Piquet, quien ha llegado a bordo del vapor "Formosa" para preparar todo lo relacionado con el debut de la compañía de revistas del Moulin Rouge, que se efectuará de acuerdo con lo anunciado, en los primeros días del próximo mes de mayo, en el teatro de la Opera. El señor Piquet es el jefe de magníficas de la compañía de referencia, y

## VIDA SOCIAL

### De la peregrinación a Guadalupe

La comedia se ginebra de puro sutil y no la componen los aderezos y copias accesorias de que el autor echó mano para tener suficiente materia. Alguna de esas escenas, y la comedia en general, están escritas con gracia discreta. No basta, no basta. La copia será un diamante; el engaste no le añade valor ni le procura mejor brillo.

Para los actores del Alcazar el señor Viti salió varias veces al proseno, aplaudió sin calor por los espectadores, que oyeron con agrado la comedia — E. Díaz Canedo.

De la otra cuenta A. Rodríguez de León:

Es de lamentar que el señor Fernández Palomero no haya sabido mantener a través de toda su obra de anoche el grado sentido bufo que la infundió en los comienzos, de tal manera, que el perfil caricaturesco de la acción y sus figuras se perviviera a veces dentro de lo anodino y vulgar, y otras como ocurre en los cuadros posteriores del segundo acto, dentro de lo caótico e impreciso. Así las cosas, lo que abrió "El candelero" con felices augurios, se trocó luego en materia muerta, difusa y grave. No basta para suscitar la complacencia pública una falsa acumulación de temas plásticos y líricos, siquiera éstos vayan gracias a una incansable y bella tropa femenina. Y esto le ocurre a la obra de anoche del señor Fernández Palomero.

Es decir: "El candelero" tiene naturales donosuras, a las que estorba, repetimos, aparte la pervivencia de un sentido bufo en ciertos momentos, un torpe empleo de giros precatos en otros. No es posible, por lo visto y oído, que en este teatro surja una labor, sea la que fuere y de quien fuere, como ejemplo de limpias intenciones. Un valor tiene la trivialidad, y otro esa especie de registro de la chabacanería.

En esta ocasión, tanto actualmente nuestro decantado género lírico, como la música de los señores Vela y Marquina, aunque no es siempre original ni siempre bufa, y pretenden remontarse sobre lo ampuloso y trascendente, gustó en diversos números, que fueron repetidos, con especial el que alude al título de la farra.

La interpretación valió un triunfo personal a Ignacio León, certero en los rasgos grotescos de su personaje. Otro tanto, en las características del suyo, pudo valerle a la señorita Matilde Vázquez, que cambió bien; pero que dio a sus parlamentos un empuje que le vendría anexo a la heroína de "Doña María la Brava".

La postura en escena, vistosa nada más. "El candelero" brillará, no obstante, y sobre todo, si se le atiza convenientemente el lastre de su pábulo, con luz propia. Sus autores, en el primer acto, saludaron desde la escena, entre claros resplandores, y al final el segundo, entre débiles reflejos.

Por cierto que el regio candelero de la ficción alumbra, en un palco proseno, la presencia auténtica de don Alonso — A. R. de L.

## DESPEDIDA EN EL CINE ROSARIO

Con la función de esta noche pondrán término a su aplaudida actuación en el Cine Vázquez Rosario, los equilibristas Stanley Bros. Ha sido este un número de gran atracción en la popular sala de Max Glucksmann y el anuncio de su despedida servirá para llevar a cabo la concurrencia al local de San Martín y Santa Fe, donde mañana se presentarán la troupe rumana Los Velasco, biláines y cancionistas recientemente llegados de Europa.

## MARUJA VASQUEZ, SE VA

Esta simpática tiple y actriz del elenco del Nacional, abandonará en estos días ese escenario del gran teatro batallanero que allí actúa. La obliga a ello razones de salud por lo que la empresa no ha tenido inconveniente en rescindir el contrato con la señorita Vázquez. El domingo próximo, posiblemente, realizará su última función embarcándose de inmediato para Buenos Aires, a fin de someterse a un severo tratamiento. Hacemos votos por su pronta mejoría.

## LA COMPANIA DEL MOULIN ROUGE QUE ACTUARA EN LA OPERA

Se encuentra en Buenos Aires el señor Julio Piquet, quien ha llegado a bordo del vapor "Formosa" para preparar todo lo relacionado con el debut de la compañía de revistas del Moulin Rouge, que se efectuará de acuerdo con lo anunciado, en los primeros días del próximo mes de mayo, en el teatro de la Opera. El señor Piquet es el jefe de magníficas de la compañía de referencia, y

## VIDA SOCIAL

### De la peregrinación a Guadalupe

La comedia se ginebra de puro sutil y no la componen los aderezos y copias accesorias de que el autor echó mano para tener suficiente materia. Alguna de esas escenas, y la comedia en general, están escritas con gracia discreta. No basta, no basta. La copia será un diamante; el engaste no le añade valor ni le procura mejor brillo.

Para los actores del Alcazar el señor Viti salió varias veces al proseno, aplaudió sin calor por los espectadores, que oyeron con agrado la comedia — E. Díaz Canedo.

De la otra cuenta A. Rodríguez de León:

Es de lamentar que el señor Fernández Palomero no haya sabido mantener a través de toda su obra de anoche el grado sentido bufo que la infundió en los comienzos, de tal manera, que el perfil caricaturesco de la acción y sus figuras se perviviera a veces dentro de lo anodino y vulgar, y otras como ocurre en los cuadros posteriores del segundo acto, dentro de lo caótico e impreciso. Así las cosas, lo que abrió "El candelero" con felices augurios, se trocó luego en materia muerta, difusa y grave. No basta para suscitar la complacencia pública una falsa acumulación de temas plásticos y líricos, siquiera éstos vayan gracias a una incansable y bella tropa femenina. Y esto le ocurre a la obra de anoche del señor Fernández Palomero.

Es decir: "El candelero" tiene naturales donosuras, a las que estorba, repetimos, aparte la pervivencia de un sentido bufo en ciertos momentos, un torpe empleo de giros precatos en otros. No es posible, por lo visto y oído, que en este teatro surja una labor, sea la que fuere y de quien fuere, como ejemplo de limpias intenciones. Un valor tiene la trivialidad, y otro esa especie de registro de la chabacanería.

En esta ocasión, tanto actualmente nuestro decantado género lírico, como la música de los señores Vela y Marquina, aunque no es siempre original ni siempre bufa, y pretenden remontarse sobre lo ampuloso y trascendente, gustó en diversos números, que fueron repetidos, con especial el que alude al título de la farra.

La interpretación valió un triunfo personal a Ignacio León, certero en los rasgos grotescos de su personaje. Otro tanto, en las características del suyo, pudo valerle a la señorita Matilde Vázquez, que cambió bien; pero que dio a sus parlamentos un empuje que le vendría anexo a la heroína de "Doña María la Brava".

La postura en escena, vistosa nada más. "El candelero" brillará, no obstante, y sobre todo, si se le atiza convenientemente el lastre de su pábulo, con luz propia. Sus autores, en el primer acto, saludaron desde la escena, entre claros resplandores, y al final el segundo, entre débiles reflejos.

Por cierto que el regio candelero de la ficción alumbra, en un palco proseno, la presencia auténtica de don Alonso — A. R. de L.

## DESPEDIDA EN EL CINE ROSARIO

Con la función de esta noche pondrán término a su aplaudida actuación en el Cine Vázquez Rosario, los equilibristas Stanley Bros. Ha sido este un número de gran atracción en la popular sala de Max Glucksmann y el anuncio de su despedida servirá para llevar a cabo la concurrencia al local de San Martín y Santa Fe, donde mañana se presentarán la troupe rumana Los Velasco, biláines y cancionistas recientemente llegados de Europa.

## MARUJA VASQUEZ, SE VA

Esta simpática tiple y actriz del elenco del Nacional, abandonará en estos días ese escenario del gran teatro batallanero que allí actúa. La obliga a ello razones de salud por lo que la empresa no ha tenido inconveniente en rescindir el contrato con la señorita Vázquez. El domingo próximo, posiblemente, realizará su última función embarcándose de inmediato para Buenos Aires, a fin de someterse a un severo tratamiento. Hacemos votos por su pronta mejoría.

## LA COMPANIA DEL MOULIN ROUGE QUE ACTUARA EN LA OPERA

Se encuentra en Buenos Aires el señor Julio Piquet, quien ha llegado a bordo del vapor "Formosa" para preparar todo lo relacionado con el debut de la compañía de revistas del Moulin Rouge, que se efectuará de acuerdo con lo anunciado, en los primeros días del próximo mes de mayo, en el teatro de la Opera. El señor Piquet es el jefe de magníficas de la compañía de referencia, y

## VIDA SOCIAL

### De la peregrinación a Guadalupe

La comedia se ginebra de puro sutil y no la componen los aderezos y copias accesorias de que el autor echó mano para tener suficiente materia. Alguna de esas escenas, y la comedia en general, están escritas con gracia discreta. No basta, no basta. La copia será un diamante; el engaste no le añade valor ni le procura mejor brillo.

Para los actores del Alcazar el señor Viti salió varias veces al proseno, aplaudió sin calor por los espectadores, que oyeron con agrado la comedia — E. Díaz Canedo.

De la otra cuenta A. Rodríguez de León:

Es de lamentar que el señor Fernández Palomero no haya



# ACTIVIDADES DEPORTIVAS



VICTORIO CAMPOLO, presunto contendor de Monte Munn, ha dirigido ayer un cablegrama a Uzcudum desafiándolo

## LOS CAMPEONATOS CICLISTAS MUNDIALES

### ¿Habrá representación argentina?

Después que se hayan realizado los juegos olímpicos de Amsterdam en los que, como se sabe, concurrirá también la rama del ciclismo, se llevarán a cabo los campeonatos mundiales de este sport, según el resultado último por la Unión Ciclista Internacional.

Al mismo tiempo designó a la ciudad de Budapest como escenario de los mismos, los que se desarrollarán de acuerdo al siguiente programa:

Agosto 15, velocidad, amateurs; día 16, campeonato de resistencia para profesionales y aficionados, en carretera; día 18, series eliminatorias para stayers profesionales, y día 19, campeonato profesional de velocidad y final de stayers sobre 100 kilómetros.

La mayoría de las naciones europeas enviarán representantes a estos campeonatos, los que se hallan sometidos ya a un entrenamiento adecuado e intenso.

En las competencias que hemos mencionado podría tomar parte también un representante argentino, el mejor, condensado en la brillante figura de Cosme Saavedra, aficionado de élite, propia dentro del ciclismo nacional.

Si bien es cierto, esto no tendría mucha chance frente a los profesionales del viejo mundo, puede en cambio en el elemento clasificado como amateur, ocupar puestos destacados.

Corresponde a la Federación Ciclista Argentina velar por el buen nombre del ciclismo argentino, hacer las gestiones necesarias para que nuestro más destacado routier pueda trasladarse a Budapest, en donde después de aclimatarse un tanto y en conocimiento pleno de los caminos a recorrer a buen seguro que Saavedra podrá traernos un laureo más a los ya legítimamente conquistados por otros representantes nuestros en lides internacionales.

**Empresa de Construcciones**

**Rossi e hijo**

Av. de Mayo 760 Córdoba 826

U. T. 3380 Riv. U. T. N. 22663

T. T. No. 214 T. T. No. 202

Buenos Aires ROSARIO

## TINTORERIA "LA FAVORITA"

MARKOS PASTURA

Iniciada la temporada de Otoño e Invierno, se complace en ofrecerle a su distinguida clientela y público en general sus amplias instalaciones modernas en su local propio, para la renovación y conservación de sus prendas de vestir, tapices, alfombras, cortinas, etc.

PARAGUAY No. 740 — Teléfono 3934 — ROSARIO

**Dr. Ernesto Lejarza Machain**

Médico del Hospital Centenario

Clinica General y Niños

CONSULTAS DE 14 A 18

Constitución 1194 (Esq. Mendoza) y Rioja 951

TELEFONOS 9660 Y 4199

**Filial Rosario**

DEL INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN

**VENEREAS - AVARIOSIS**

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BIENORRAGIA, GOTA MILIAR, PROSTATITIS, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 606 Y 914

**CURATORIOS MODELOS**

UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUJOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO

**LAPRIDA 1196**

LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO.

## Club Gimnasia y Esgrima

### HOY QUEDARAN DEFINITIVAMENTE CERRADAS LAS INSCRIPCIONES A LOS CAMPEONATOS DE LA CIUDAD DE ROSARIO Y TORNEO LIBRE DE OTONO

Conforme se ha venido anunciando hoy a las 19 horas quedará definitivamente clausurado el registro de anotaciones para intervenir en el campeonato de la ciudad de Rosario y Torneo Libre de Otoño que tiene en organización el Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, con el auspicio de la Asociación de Lawn Tennis de la provincia de Santa Fe y que empezará a desarrollarse el domingo 29 del corriente, de acuerdo con el programa a disputarse, que oportunamente publicaremos.

Todas las categorías de ambos certámenes, cuentan ya con un considerable número de aficionados inscritos, que sin duda alguna ampliará más aún hasta la hora del cierre de las anotaciones, circunstancia que asegura un éxito completo para estas pruebas y por reflejo, para la institución que los patrocinan.

Tendremos pues, ocasión de asistir a una larga serie de reuniones en que han de presenciarse excelentes encuentros con la intervención de los más destacados jugadores de tenis con que cuenta Rosario. Las inscripciones, hasta la fecha señalada, seguirán siendo recibidas por los miembros de la sub comisión de tenis, señores Camilo P. Zanny, Raúl Vila, Basilio Salsán y Miguel López del Cerro, en la Gerencia del Club, calle Laprida 947 o en la casa Barbera, Matozzi y Cia., Santa Fe 1356.

### LOS CURSOS DE GIMNASIA SUECA PARA DAMAS SOCIAS SE HAN INICIADO CON EXITO HALAGADOR

La práctica ha demostrado en forma evidente el interés que existe en nuestro ambiente por la gimnasia sueca metodizada para damas y niñas, hasta hoy practicada en forma enteramente reducida en nuestra ciudad.

La iniciativa que en tal sentido tomaron los dirigentes del Club G. y Esgrima de Rosario, al agregar en el amplio programa de gimnasia Sueca que en sus instalaciones especiales se practica, un curso particularmente dedicado a sus socias, ha encontrado la mejor acogida, pues apenas iniciado en la semana pasada, cuenta ya con un plantel numerosísimo de señoras, señoritas y niñas, que, divididas en grupos especiales se han dedicado con verdadero entusiasmo al aprendizaje y a la práctica de la gimnasia sueca, dirigida en forma técnica y metódica, cuyos excelentes resultados en lo que se refiere al mejoramiento general del físico todos conocen.

Como ya se ha indicado, estos cursos, reservados exclusivamente para concurrencia femenina, se dictan los días lunes, miércoles y viernes de cada semana de las 16 a

las 17 horas, siendo el profesor encargado de recibir las anotaciones de las socias que tengan interés en concurrir a ellas.

No se aventuró suponer que dentro de corto plazo esta institución, que siempre ha contado con inmejorables conjuntos atléticos y gimnásticos, dispondrá también de un equipo femenino de gimnasia sueca en excelentes condiciones de preparación.

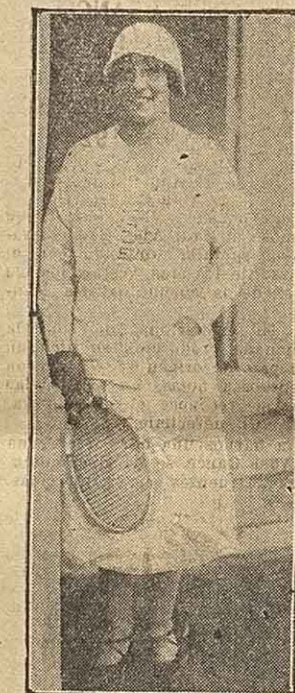
### EN BREVE SE INICIARAN LOS TORNEOS ANUALES DE PELOTA

Se ha resuelto iniciar a principios del mes de mayo próximo la disputa de los torneos anuales de pelota a paleta y a Share, que con un señalado éxito se realizaron en temporadas anteriores, en la magnífica cancha del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario.

La reglamentación de este certamen es la ya conocida, constando en paleta, de las categorías primera, intermedia, segunda y tercera, y de una única clase en Share.

Entre los numerosos aficionados que con cuenta este juego, descuellan marcado entusiasmo por el torneo en organización, sabiéndose de un número realmente considerable de jugadores dispuestos a intervenir en el mismo, figurando entre ellos los aficionados más destacados de nuestro ambiente.

Las inscripciones quedarán cerradas el 30 de Abril a las 20 horas, debiendo ser entregadas al encargado de la cancha o en la Gerencia del Club organizador.



ELSA VILA, la entusiasta e inteligente tennismen de Gimnasia y Esgrima que se prepara a intervenir en los campeonatos de la ciudad de Rosario y torneos abiertos de Otoño que se iniciarán en breve

## Por el mundo del Box

### Gámpolo desafió a Uzcudum

El gigante de Quilmes de quien se ha dicho tantas veces que tenía un encuentro con el leñador de los Pirineos, se ha dirigido telefónicamente a este último diciéndole que está dispuesto a combatir con él en cualquier parte siempre que se disponga de un promotor que arregle convenientemente la cuestión bolsa.

No sería difícil que Uzcudum aceptara el desafío, formalizándose el combate en Estados Unidos donde los dos pesos pueden arrastrar mucho público.

### Sigue hablándose de Monte Munn

En tono superlativo en cuanto se refiere a las cualidades del profesional de Nebraska, vienen hablando varios colegas subvencionados por la Asociación Nacional de Buenos Aires.

El hombre que en Norte América no pasara de ser un vulgar, se le han encontrado aquí cualidades excepcionales al extremo que, en el tren de propaganda que se le hace, este ilustre huésped no encontrará síguera en nuestro territorio quien quiera trabajar con él en calidad de sparring, pues el "terrible" Monte Munn tiene una fuerza tan colosal que es imposible resistirle dos trompadas.

¡Vamos colegas! ¿Creen acaso que nuestros aficionados pasan sus vidas boleando chorlitos?

### Victor Ferrand versus Andrés Miguez

Sigue acentuándose la expectativa de los primeros momentos alrededor del match que sostendrán mañana en el estadio de Ferrocarril Oeste los profesionales Ferrand y Miguez, de los pesos mosca y gallo, respectivamente.

Tanto Ferrand como Miguez tienen prestigio ampliamente cimentado en el ambiente del box. El primero ex campeón de su categoría y el segundo sudamericano en gallo, son dos púgiles con condiciones excepcionales para la pelea por lo que se espera que el combate de mañana adquiera las características de una demostración de buena técnica, ya que en ambos y otras actitudes se daría además hablar desde que los prestigios ganados en sus carreras pugilísticas se deben más que nada a estos factores.

### Ostuni perdió por K. O.

En Mendoza se llevó a cabo el encuentro del ex campeón argentino Vicente Ostuni con Goycochea, el conocido profesional rosarino.

La pelea se definió por K. O. al segundo round a favor de Goycochea.

Esto viene a demostrar de una manera indiscutible, la franca decadencia del campeón que tantas victorias consiguiera en memorables lides con adversarios de valía.

## NO PIDA SOLO UN BUEN RETRATO

Exija aquel que no solo tenga condiciones artísticas de conjunto y buena ejecución, sino el acierto necesario para producir su fisonomía y desde este punto de vista más favorable, en su gesto más personal y característico. Nosotros sabemos descubrir de inmediato la forma que debe obtenerse de Vd. su mejor retrato, la actitud más apropiada, la expresión más natural.

### Gran Fotografía "Valenti"

RIOJA Esq. ENTRE RIOS Teléfono 2155 ROSARIO

## ORGANIZADO POR EL "ROSARIO CICLES CLUB" SE REALIZARA UN FESTIVAL

### El programa comprende diversas pruebas ciclistas

Las autoridades del Rosario Cycles Club, en una de sus últimas reuniones han resuelto organizar un festival que se llevará a efecto el domingo 6 de mayo próximo, a las 7 horas, en el stadium del C. A. Provincial.

Con tal motivo se ha confeccionado el siguiente programa de pruebas:

1a. — Menores de 12/14 años. 10 vueltas de pista, con un empuje final únicamente. Inscripción \$ 0.50 cts. Habrá dos interesantes premios.

2a. — 4a. categoría (debutantes y perdedores únicamente): 20 vueltas de pista, con un empuje final único. Inscripción \$ 1.00 m/n. Al primero: una copa de metal; al segundo, medalla de vermeil y 3o. medalla de plata.

3a. Una hora a la americana para competidores de cuarta categoría. Embarlages cada 15 minutos. Clasificación: 5, 3, 2 y 1 punto a los cuatro primeros clasificados. Inscripción \$ 3.00 m/n. A los primeros: dos copas. Habrá cuatro premios. Medallas en cada empuje.

4a. — Tres Horas a la americana para corredores de segunda y tercera categoría. En esta competencia pueden participar un corredor de segunda categoría con otro de tercera o dos de tercera, pero nunca dos de segunda. Embarlages cada hora. Clasificación: 5, 3, 2, 1 punto a los cuatro primeros en cada uno. Inscripción \$ 5.00 m/n. A los primeros: dos copas, valor \$ 40 nacionales. A los segundos: dos copas valor \$ 25. A los terceros, dos objetos, valor \$ 15. A los cuartos, dos medallas de vermeil. Al primer equipo clasificado en tercera categoría: dos suscripciones anuales a la revista "El Pedal" y dos medallas de plata. Además en cada empuje, se disputará una medalla.

En breve se publicarán los reglamentos actualmente en confección, adelantándose este anuncio a los efectos del entrenamiento de los corredores que deseen intervenir y que dado el entusiasmo reinante, serán numerosos, en virtud de haber transcurrido largo tiempo desde las últimas carreras ciclistas que se han realizado en pista.

El registro de competidores para la prueba de las tres horas, quedará definitivamente clausurado el próximo miércoles 2 de Mayo a las 22 horas, en punto, el que quedará habilitado desde mañana de 19 a 21 horas, cerrándose definitivamente el viernes 4 de Mayo a las 22 horas, no prorrogándose por ningún concepto.

Para mayores informes, inscripciones, reglamentos, premios, datos y demás concernientes al programa citado, dirigirse a la Secretaría del Rosario Cycles Club, Pasa de Ricardone 82, de 19 a 21 horas, en días hábiles.

Nota: Cada equipo llevará camiseta del mismo color.



ZORRILLA, el buen nadador argentino ha tenido recientemente un nuevo record en los 200 metros

### CIRCULO ROSARINO DE AJEDREZ

#### Partida en consulta

Esta noche a las 21 horas se efectuará en este nuevo y progresista centro ajedrecístico, una partida en consulta, entre los caracterizados aficionados, señores Juan A. Vinuesa y Mauricio Tesone contra Raimundo Fernández y José M. Cristóbal.

Los tres primeros, como se recordará, constituirán el team que vencerá a los porteros, representantes del Club Harrods-Guth y habes, y el último es un conocido elemento de nuestra categoría superior.

Dado la fuerza de los contendientes, y la fuerza armónica que han de desarrollar las parejas en consulta es de esperar se produzca un juego movido e interesante.

### TUBERCULOSIS - ASMA

Enflaquecimientos, vómitos de sangre, anemias. Tratamientos modernos y rápidos. Abonos económicos. Consultas: de 9 a 12 y de 2 a 6. Clínica médica Baccollit. Mendoza 3361. U. T. 20582. Rosario.



ROBERTO LAINO el buen corredor de medio fondo de la Asociación Cristiana, ha demostrado en los recientes campeonatos nacionales en contrarse en buenas condiciones

## Noticias de Arroyito

### EN EL COMITE 4 DE FEBRERO

Conforme a lo que estaba anunciado, ayer a las 18 horas, tuvo lugar en el local del comité 4 de febrero de Arroyito, la conferencia de propaganda partidaria, que las autoridades departamentales de la Unión Cívica Radical Irigoyenista habían organizado, con motivo de las elecciones comunales que tendrán lugar el próximo domingo 29 del corriente.

Ante una numerosa concurrencia abrió el acto con un elocuente discurso, el afiliado de dicho comité, señor Rafael Prieto, siguiendo en el uso de la palabra los señores García Cortina, Juan Carlos Jauregui, del comité de la Juventud "Pedro Goyenechea", Daniel De Rosa del diario "Crítica", diputado provincial José Martín, Ernesto M. Alvarez Lugones y José J. Perfumo.

### SOCIALES

**Compromiso.**— Ha quedado concertado el compromiso matrimonial de la señorita Anita Lacovara con el caballero Guido Colamarino, con cuyo motivo ambos han sido objeto de placemes y felicitaciones de parte de sus numerosas amistades.

**Entermos.**— Sigue siendo delicado el estado de salud de la señorita Julia Magni.

**Viajeros.**— A Santa Fe se ausentó anoche el Sr. Tomás E. Rossmanno.

### EL RIEGO DE LA AVENIDA ALBERDI

El inspector municipal de la zona, Sr. Argentino De Solari nos hace saber que, atendiendo a las indicaciones que hicieramos días atrás al servicio de riego de la Avenida Alberdi, que se efectúa en la noche, se realizará en lo sucesivo entre las 8 y las 11 horas del día.

### CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Días atrás publicamos una carta que desde Mar del Plata nos fuera dirigida por la señorita Sarita Sagastumi, por la que nos hacía saber que se hallaba resuelta a hacer donación de un premio para nuestro Concurso Infantil, y el cual nos sería entregado a su regreso a esta. Y bien: cumpliendo su espontánea

ofrecimiento, la señorita Sagastumi ha autorizado a nuestro redactor para que adquiriera un objeto que significase estimable valor, misión que de inmediato fué llenada con la adquisición de una grande y hermosa muñeca, a la que la gente del donante vestirá con lujo y elegancia exquisita.

A contar del sábado de la semana próxima, el premio a que nos referimos, se encontrará en exhibición en las vidrieras de la casa del señor Criallna.

### CORREO DEL CONCURSO INFANTIL

**Al Sr. Colazo.**— Es un verdadero absurdo, el que Vd. pretenda que rechacemos los votos que se nos envían para otros años, desde que del mismo modo lo computamos sin aumentarle ni quitarle los que recibimos para suena. Tampoco nos solidarizamos con el calote que los canillitas hacen de los supones, de lo que exclusivamente ellos son responsables.

**A votante albeirdino.**— El concurso que realizamos por mayoría de votos y no por jurado, por ende debe deducirse que la acción de la comisión escrutadora, se limita a contar y computar los cupones que se reciben en favor de cada candidato.

### A Laurita.

De mano de su enviado hemos recibido ayer un sobre abierto, conteniendo 500 cupones para Lalito.

### A Sarita Sagastumi.

Le enviamos un ejemplar de DEMOCRACIA, en el cual encontrará las fotos de los pibes que participan en el Concurso desde su iniciación, para que de acuerdo a lo que nos expresa, Vd. pueda votar por el que más le plazca.

La dirección es: Concurso Infantil de DEMOCRACIA, Sección Arroyito, Avenida Alberdi 367.

### El Sr. Erico Dohle.

El domingo próximo a las 10 horas, en el Estudio Fotográfico Northe, sito en calle Salta y Avenida Francia, su propietario señor Erico Dohle sacará una foto de las señoritas que integran la comisión del Concurso Infantil, a fin de hacer una reproducción en colores, de gran tamaño, de la que hará obsequio a DEMOCRACIA, Sec. Arroyito.

**DEMOCRACIA**

Sección ARROYITO

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Voto .....

**Dr. ENRIQUE MARTINEZ NUÑEZ**

MEDICO CIRUJANO

Pulmón e Internas. Tuberculosis

Consultas de 15 a 17

AVENIDA ALBERDI 779

Teléfono 9012 :: ROSARIO

**FARMACIA del CONDOR**

Calle CORDOBA 864 - Teléfono 5084 - ROSARIO

**LA VERDAD**

A pesar de cuanto, personas interesadas puedan decir en contrario,

**LA FARMACIA del CONDOR**

tiene a disposición del público rosarino TODOS LOS ARTICULOS DE SU RAMO SIN EXCEPCION, y es, como siempre,

**LA QUE MAS BARATO VENDE**

Continúa, asimismo, prestando a sus clientes con la regularidad acostumbrada los servicios de REPARTO A DOMICILIO, PEDIDOS POR TELEFONO, ENVIOS AL INTERIOR, etc., etc.

**ANGEL GARCIA COLLAZO**

Químico-Farmacéutico Nacional y Doctor por la Universidad de Madrid

**PRODUCTOS COLLAZO**

AZUCAR COLLAZO

CACHETS COLLAZO

LOCION COLLAZO (para la caspa)

POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO

POLVOS COLLAZO (para la higiene femenina)

POMADA COLLAZO

Se venden en las BUENAS FARMACIAS INDEPENDIENTES; no los tienen las que pertenecen TRUST.



# CINEMATOGRAFIA

AYER SE ESTRENO EN EL EMPIRE THEATRE "LA LOCURA DEL DIA" QUE REPRODUCE UNA LUJOSA REVISTA DEL FOLIES BERGERES"

Ha sido un éxito que por otra parte era de prever el estreno de "La locura del día", espectacular producción francesa que refleja en la pantalla a una de las más aplaudidas revistas que estuvieron en boga el año pasado en París.

Presentada en colores, la película adquiere las proyecciones que son de imaginar, y uniendo a esto la excelente fotografía nos ofrece un efecto artístico notable.

Y no hemos pecado de optimismo cuando alguna vez calificamos a este espectáculo de magnífico. Más de doscientas mujeres, todas ellas hermosas, desfilan ante la vista del público, y, con el acompañamiento musical que ha sido bien escogido, nos dan la sensación de asistir al espectáculo real. Tal es la perfección de esta película.

Más, por sobre todo el conjunto, sobresale con caracteres inconfundibles la labor de la hermosa negra que aplauden frenéticamente los parisenses, Josefina Baker, a quien con justo título se ha denominado "la Venus de ébano"; y es ella una Venus en verdad, por su gracia suma y sus esculturales formas.

"La locura del día" será exhibida hoy nuevamente en el Empire Theatre en las secciones familiar y noche.

## "EL JUDIO ERRANTE" SE ESTRENARÁ EL SABADO

Como informamos a nuestros lectores la New York Film Exchange estrenará el sábado, en el Empire Theatre, la película titulada "El judío errante" adaptación de la obra de Eugenio Sue, en cuya interpretación intervienen notables artistas de la cinematografía francesa.

Daremos a conocer, a partir de hoy, las diversas partes de este film que por ser bien conocida la obra que sirvió para realizarla, tendrá de seguro muchos admiradores.

En Jerusalén, Jesús ascendió hacia el Calvario.

En un suburbio lejano, el judío Ahasverus contemplaba el paso del doloroso cortejo, a esposa del judío, compadecida ante Cristo exhausto, brindado un cántaro de agua, que, despidiéndose, Ahasverus impide beber gritando al condenado.

—¡Marcha!

Jesús, mirándole profundamente le responde:

También tú marcharás sin detenerte, hasta la consumación de los siglos.

Tal sentencia constituyó el destino de toda la raza judía. Poco después de la muerte de Cristo, los romanos destruyeron la ciudad de Jerusalén y dispersaron a la nación entera.

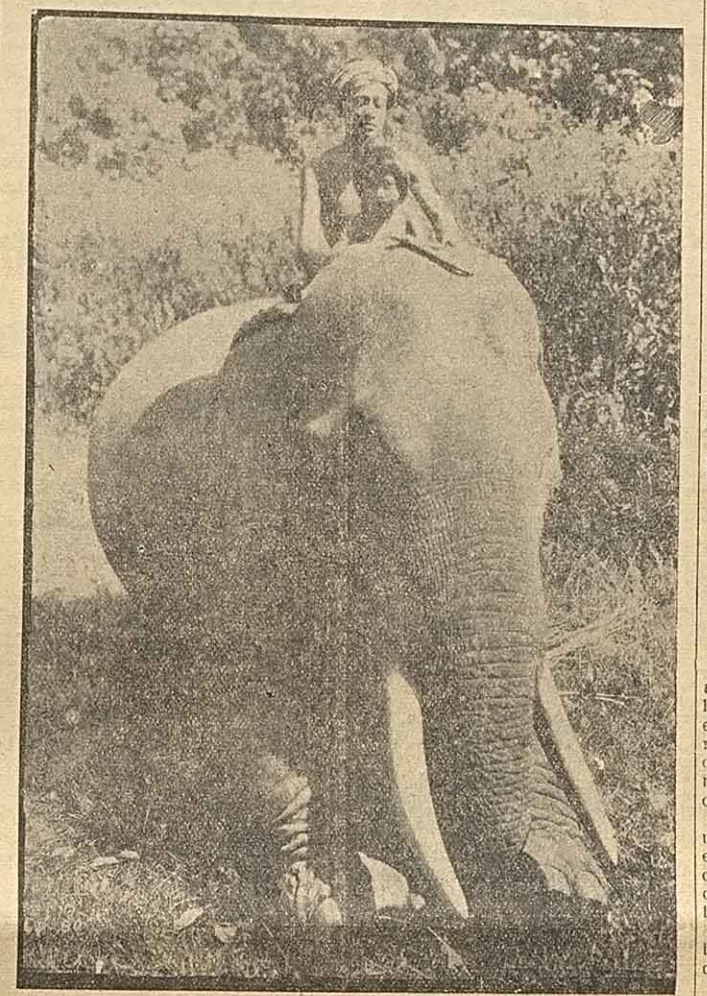
Paulatinamente los israelitas se agrupan en las numerosas ciudades europeas y organizan sus cuarteles, entonces denominados "ghettos". Es, pues, en uno de estos "ghettos" el de Varsovia, donde, una noche invernal del siglo XVII, una banda de asesinos enmascarados persigue a un hombre y a una mujer que resguarda a un niño contra su pecho.

Una casa judía les presta asilo,

## "Chang" se estrenará mañana UNA PELICULA QUE CAUTIVA, ENTUSIASMA E INTRIGA

He aquí, realmente, un film que bien puede calificarse de extraordinario. No hay en él todo un actor, una actriz, en el sentido en que comúnmente empleamos la palabra en el lenguaje cinematográfico o teatral, las figuras que pasan, llenas de vidas, repletas de movimiento, por la pantalla, son personajes de la realidad, son hombres y mujeres que jamás vieron una película, que no saben lo que es un vestido a la europea que no conocen otro mundo que el mundo real, de las selvas preñadas de peligros, donde todos los elementos se conjuran contra la labor humana.

re; vemos la morada humana levantada sobre postes y trocos de elevada altura, como único medio de poderse entregar al sueño y al reposo sin inquietudes ni sobresaltos y vemos, también ¡Oh! maravilla al enemigo monstruoso de la selva, el que es peor que el tigre y la pantera, que el águila y que la culebra; vemos el rebaño del Chang que con su jefe a la cabeza, mas feroz que el guerrero Atila, de la gendaría memoria; asola todos los campos por donde pasa; derriba los troncos milenarios de los bosques; arrasa las ciudades que acomete con su impulso fenomenal e irresistible.



Un elegante en plena selva de Siam

na; donde las cosechas las pocas que pueden intentarse, raras veces llegan a dar fruto; donde la propiedad, aún la más misera de un perro o un gato, está acechada por las fauces feroces de las fieras; donde la lucha por la vida es mucho más intensa y azarosa que en las mismas metrópolis y populosas y modernas que acusamos de violentas y empedernidas.

En este film vemos al tigre y al leopardo atacando a los otros animales de la selva para hacer de ellos carnales o que satisfacer sus sangrientos apetitos; lo vemos, incluído, atacar al hombre, quien no tiene más defensa que aquella que su superior inteligencia le sugiere.

Pero, oh, maravilla de la naturaleza humana! hasta contra ese azote formidable, la inteligencia del hombre resulta triunfante. En el gran final del film, el final que deben ver todos aquellos que, además de amar el espectáculo de una buena película, tienen fe en el porvenir, en la conquista de las fuerzas naturales por esta lucullina, tan fácil de apagar, pero tan potente, que donde irradia todo lo demás parece obscuro e inconsecuente, que llama al alma, que otros llaman cerebro, pero que todos llevamos dentro y que alumbra lo más tímido de nuestro ser, convirtiéndolos en dueños y señores del universo.

es la del viejo Eleazar, padre de la fugitiva. Esta se llama Rebecca, casado con el francés Marius Renepont y ambos son padres de aquella tierna criatura.

Una sociedad secreta "Los Ardientes", empeñada en dehearse de Renepont, ha conseguido expatriarlo de Francia haciéndolo internar en Polonia.

Marius sabe que no podrá escapar a la amenaza de "Los Ardientes", poderosa asociación temida hasta por los propios reyes. Pero, anhelando un porvenir mejor para los suyos y atendiendo a los consejos del anciano Eleazar, redacta y firma un testamento destinado a salvaguardar el porvenir de su descendencia.

Al día siguiente estalla una revuelta; Marius Renepont es asesinado y Rebecca, que había resuelto huir con el niño y un cofre que contenía el testamento, no tardó en caer mortalmente herida al borde de un desierto camino. Poco después, un misterioso viajero recogió al niño y al cofre.

En 1832 y en París, "Los Ardientes" no han dejado de existir, y tienen por cabecilla a M. d'Aigrig

ty, bizarro y maquiavélico personaje y uno de los representantes de la más antigua nobleza. Segunda su acción en carácter de secretario general de la secta. M. d'Aigrig, entre muchos de los móviles persigue la herencia de Marius Renepont, la que después de la muerte del testamento alcanza a la considerable suma de 200 millones de francos.

El 3 de Febrero de 1832 se debió proceder a la lectura oficial del testamento, teniendo derecho a la participación, solamente los herederos presentes en el acto.

Tratan, pues, "Los Ardientes" de impedir la consecución a esta lectura a los diversos herederos: el Abate Gabriel; Rosa y Blanca; el monje, huérfano de un mariscal del Imperio y protegidos por el viejo soldado Dagoberto; el príncipe húngaro Djalma; Adrienne de Cardoville y Jacques Renepont, más conocido por "Cochon tout nu".

HAY MUCHO INTERES POR CONOCER "METROPOLIS"

La Cinem. Terra estrenará el mes de Mayo próximo su tan anunciada extraordinaria "Metropolis", cuyo interés, por conocer esta obra, está latente en el gremio y en el público.

"Metropolis" es obra de Fritz Lang, el director que se impuso hace algún tiempo con "Sigrid". Oportunamente nos hemos ocupado, en diversas ocasiones, de ella y hemos transcritos juicios de críticos de autoridad que juzgaron a "Metropolis" como uno de los espectáculos más formidables que se haya llevado a la pantalla.

En París, este film de la U. F. A. constituyó un acontecimiento. Un gran sople de humanidad animó todas las escenas de este monumental cinematográfico. Es un film que, según el pensamiento de su director, pretende renovar el mundo de la luz para que éste uno al que está en las tinieblas, es decir, pretende unir el capital y el trabajo por intermedio del corazón y atravesar así la sociedad de los hombres.

## LOS INTERPRETES DE "LA BOHEME"

Frank Carrier es sin duda el más viejo de los artistas de la pantalla. Ha actuado con treinta y tres estrellas tanto de las tablas como del cine, entre las cuales figuran Edwin Booth, Joseph Jefferson, Leo Burgess, en "Wim" y "The Country Fair", y con Julia Marlowe. Actuó igualmente junto con Vio la Dana en "The Poor Little Rich Girl". Su carrera en el film, iniciada en el año 1913, es uno de las más interesantes que registra su historia.

En "La Bohème" Frank Carrier desempeña el papel del empresario de teatros, habiendo demostrado en esa ocasión su dominio de los gestos y las actitudes.

John Gilbert, Lillian Gish, Roy D'Arcy y Renée Adorée son las figuras salientes de "La Bohème" película maravillosa de Metro Goldwyn Mayer que se dará a conocer en breve en nuestra ciudad.

## EL FILM "NAPOLEON Y LA REVOLUCION FRANCESA" SERA UNO DE LOS MAS GRANDES ACONTECI-MIENTOS DE LA TEMPORADA DE 1928

Mucho es lo que se ha escrito sobre la importancia artística e histórica del film "Napoleón", que el famoso director Abel Gance levanta a la pantalla contando con el concurso de los más destacados elementos de la cinematografía francesa.

De las exhibiciones que del la mencionada producción se hicieron en el país de origen se escribieron conceptuosas notas, en todas las cuales se reconoce el elevado valor de sus merecimientos.

Para darnos una obra irreprochable, Abel Gance se ha documentado en las fuentes más autorizadas.



Abel Gance en el rol de San Just, de la gran super extraordinaria "Napoleón y la revolución Francesa".

Las citas que pone en boca de sus personajes son históricas; las decoraciones, los trajes, los interiores, etc., son por entero verdicos.

Debemos decir, y con ello el lector podrá darse cuenta del entusiasmo que se puso al servicio de la ejecución de "Napoleón", que tan el gobierno como los historiadores y los intérpretes, han puesto de su parte el mayor fervor patriótico para que la labor resultara lo que Gance había imaginado.

La New York Film, agencia local de la casa Gaumont nos la dará a conocer el 3 de Mayo próximo en el Empire Theatre.

## "NOBLEZA BATURRA" SERA UN ESTRENO PRIMICIA EXCLUSIVA DEL VARIETEE LA BOLSA

Nos informa la empresa explotadora del Gran Cine Varietee La Bolsa que en breve estrenará, en calidad de primicia, el film "Nobleza Baturra", producción de ambiente español, producción de ambiente español realizada en la península y que tiene un argumento emocionante y pasional.

Será un gran estreno y felicitamos a la empresa Gaumont por haber adquirido la primicia.

## LA VERDAD HISTORICA EN "UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION"

Un ligero descuido, un detalle inobservado, basta para que la crítica ensaye sus puntos de vista sobre las obras que reviven para los públicos modernos los acontecimientos de pasadas épocas. No ignoran los directores el constante análisis de los críticos, bien que muchas veces prefieren sacrificar la exactitud histórica al efecto sensacionalista y pintoresco.

Es teniendo en cuenta las circunstancias, que rodean a la filmación de la mayoría de las películas que merece destacarse la escrupu-

## LOS PROGRAMAS DE HOY

### Empire Theatre

Hoy en familiar y noche "La locura del día", super revista en colores presentada con escenas de gran lujo, filmadas en el Folies Bergère de París, tomando parte en sus clásicos bailes la renombrada Josefina Baker, y doscientas bailarinas más.

Presentada con música adaptada.

Especial a las 17 (0.20) y noche, "En defensa propia", por Elen Percy.

Familiar a las 18.15 pesos 1.20 y noche, "Noticiero Universal", actualidad en un acto. "La locura del día", en seis actos con música adaptada.

### Cine Teatro Córdoba

A las 17.45. Platea pesos 1.20 por última vez "La cabana del Tio Tom", con música adaptada.

Noche a las 21. Platea 0.20 "El cabaret de la liga de oro" por Vio la Dana.

A las 21.45. Platea pesos 1.20 "La cabana del Tio Tom" con música adaptada.

### Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune.

Hoy día cómico con un selecto programa de estrenos cómicos.

Familiar 0.40. "Del dicho al hecho", "Tito el temerario", "La noche serrana", seis actos por Reginald Denny.

Noche 0.40. "Amor experimental", "Bombones de amor", "Los amigos de Mimiola", "La perra vi da", "Una noche serrana", seis actos por Reginald Denny. "Si usted me lo permite", "Del dicho al hecho", "Tito el temerario".

### Cine San Martín

A las 18. Platea pesos 1. "Tristeza de héroe", ocho actos, estreno por John Bowers. En escena, "Rosario es una papa", gran éxito por la compañía.

A las 21. Platea pesos 1. "Toballos picarescos", 7 actos, estreno. En escena por la compañía "Rosario es una papa", grandioso éxito.

### Social Theatre

Especial 0.20. "Entre perlas y rasos", por Peggy Hoping Joyce.

Familiar 0.60. "El príncipe del Sol Naciente", por Sessue Hayakawa.

Noche 0.60. "Los grandes artistas", "Lecciones de amor" por Matt Moore. "El príncipe del Sol Naciente" por Sessue Hayakawa.

### Cine Varietee La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléf. 5268. Familiar a las 18. Entrada pesos 1.20. "Actualidad argentina", 1 acto. "Noticiero M. G. M.", 1 acto. "El hombre sin brazos", ex-

## LOS PROGRAMAS DE HOY

### Empire Theatre

Hoy en familiar y noche "La locura del día", super revista en colores presentada con escenas de gran lujo, filmadas en el Folies Bergère de París, tomando parte en sus clásicos bailes la renombrada Josefina Baker, y doscientas bailarinas más.

Presentada con música adaptada.

Especial a las 17 (0.20) y noche, "En defensa propia", por Elen Percy.

Familiar a las 18.15 pesos 1.20 y noche, "Noticiero Universal", actualidad en un acto. "La locura del día", en seis actos con música adaptada.

### Cine Teatro Córdoba

A las 17.45. Platea pesos 1.20 por última vez "La cabana del Tio Tom", con música adaptada.

Noche a las 21. Platea 0.20 "El cabaret de la liga de oro" por Vio la Dana.

A las 21.45. Platea pesos 1.20 "La cabana del Tio Tom" con música adaptada.

### Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune.

Hoy día cómico con un selecto programa de estrenos cómicos.

Familiar 0.40. "Del dicho al hecho", "Tito el temerario", "La noche serrana", seis actos por Reginald Denny.

Noche 0.40. "Amor experimental", "Bombones de amor", "Los amigos de Mimiola", "La perra vi da", "Una noche serrana", seis actos por Reginald Denny. "Si usted me lo permite", "Del dicho al hecho", "Tito el temerario".

### Cine San Martín

A las 18. Platea pesos 1. "Tristeza de héroe", ocho actos, estreno por John Bowers. En escena, "Rosario es una papa", gran éxito por la compañía.

A las 21. Platea pesos 1. "Toballos picarescos", 7 actos, estreno. En escena por la compañía "Rosario es una papa", grandioso éxito.

### Social Theatre

Especial 0.20. "Entre perlas y rasos", por Peggy Hoping Joyce.

Familiar 0.60. "El príncipe del Sol Naciente", por Sessue Hayakawa.

Noche 0.60. "Los grandes artistas", "Lecciones de amor" por Matt Moore. "El príncipe del Sol Naciente" por Sessue Hayakawa.

### Cine Varietee La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléf. 5268. Familiar a las 18. Entrada pesos 1.20. "Actualidad argentina", 1 acto. "Noticiero M. G. M.", 1 acto. "El hombre sin brazos", ex-

## CARLOS NAVARRO

AGR. - ZOOT.

Ex Director de Paseos Públicos Parques - Jardines - Granjas Montes - Frutales y Forestales PROYECTOS Y EJECUCION

Estudio: SAN MARTIN 512 ROSARIO

## Dr. G. E. Vaquié

Médico Cirujano de Señoras, Hombres y Niños BUENOS AIRES

Avenida Santa Fe 926 (3er. piso)

Consultas de 14 a 18 (2 a 6 p. m.)

traordinaria producción M. G. M. en 7 actos por Lon Chaney y Norman Kerry y Joan Crawford. En escena gran éxito de Italia Bonifacio y Paquita Miret.

Noche a las 21. Entrada pesos 1.20. (Extraordinaria) "Un viaje borrascoso", cómica, por Harold Lloyd. "Actualidad argentina", "El rigor de la justicia", 10 acto por Norma Talmadge, Jack Mulhall y Lew Cody. "Noticiero M. G. M.", un acto. "El hombre sin brazos", super producción M. G. M. por Lon Chaney, Norman Kerry y Joan Crawford. En escena gran éxito Italia Bonifacio, tangos, Paquita Miret, cupletista.

## Cine Teatro Nacional

Sección familiar a las 17 y 45. Platea \$ 1. "La niña de las pastas", en 9 actos y a continuación colosal éxito de la revista "Las alegres locuras del día".

Sección noche a las 21. Función completa: "En la playa", en 4 actos; "La niña de las pastas", en 9 actos y a continuación extraordinario éxito de la revista "Las alegres locuras del día". Platea pesos 1.20.

## TUBERCULOSIS BRONQUITIS-ASMA

Enflaquecimiento, vómitos de sangre, tos, catarros, Rayos X. — Doctor Loza, médico especialista. — Montevideo 836 De 3 a 6.

## Mantequería "IDEAL"

Despensa y Fiambrería ENRIQUE MARCHESE

AVENIDA ALBERDI N. 660 :: :: ARROYITO :: :: 1180 - Feb. 13 pta

## Dr. ALFREDO BAETTI

Médico del Hospital Centenario Clínica General y Niños

Teléfono 8050 CONSULTAS DE 15 A 17 CALLE 21 No. 981 (Arroyito)

## Dr. BIGNAMI J. J. Passo 1271 (Arroyito)

ENFERMEDADES INTERNAS Y DE NISOS

Avenida Ovidio Lagos 426 — Consultas de 14 a 17 — Teléf. 8778

## Conrado A. Giorgi

Director del Hospital Alberdi. — Ex practicante del H. Alvear Pá. Aires. — Médico del Hospital Centenario

TRASLADO SU CONSULTORIO Av. RONDEAU 1731 Teléf. 58 Sarratea

## CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE

3 de Febrero 1751 - Telefono 7063 (CON REPARTOS PROPIOS)

Ventas al por mayor y menor de LECHE - MANTECA - CREMA - CASEINA

No se olvide: TELEFONO 7063

**Pinzas, Precintos, Cuchillos para bolsos, Bulones, Grasas, Aceites, Correas, Grampas, Escobillones y Escobas para galpones. Producto infalible para la destrucción de roedores.**

**Ferretería "VICTORIA"**

**B. Valderrey**

**SAN MARTIN 859 - Teléfono 5272 - ROSARIO**

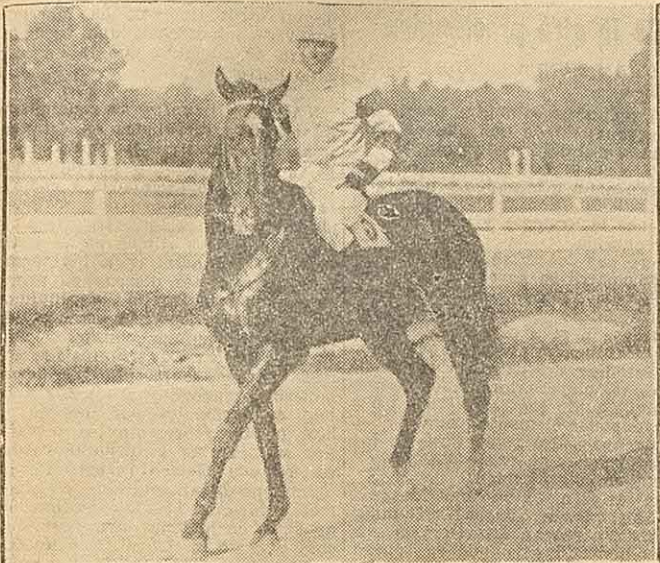






# DEL AMBIENTE TURFISTICO

## SIFON



Volverán el domingo a tantear suerte en Palermo con este hijo de Volador, quien hiciera tan fútil papel en su primera presentación, con la esperanza de que esta vez correrá mejor.

## Antecedentes de los productos que vendrán a ventas este año

Faltan algunos meses para dar comienzo a la venta de productos de dos años y que como es natural, constituye un acontecimiento en nuestro mundo hípico.

Creemos oportuno con ese motivo, dar a conocer los antecedentes de los productos que este año vendrán a ventas.

**HARAS CHACABUCO**

Potrillos por Fair Play, Lillias, en Sisterly por Sarmiento, Onistiti en Onche por Sans Souci II, Palomagne en Palaciaga por Por Star, Linght Lass en Mountain Light por Druff, Gran Canal en Gran Colecta por Old Man, Amul Ati, en Amureta por Sargento, Charco en Chachara por Let Fly, Efoeo en Efigie por Druid, Ladislao en Ladyirke por Duarte, Pochingo en Picaza por Let Fly, Well Played, en Daigwomian por Sargento, Potrancas por Fair Play, Greenlandia en Grotis de Chiar por Predicteur, Pichona en Pacalea por Buchardo, Diana en Diamantine por Bridge of Cany, Kanaka en Woodlock, por Let Fly, Ananá en Ana María por Worcester, Potrillos por Aventurero: Siteveo en Sister Betty por Diamond Jubilee, Chromie en Christmas por Diamond Jubilee, Merry Slip en Merry Widow por Kenda, Potrancas por Aventurero: Corta de Genio en Corola, por Let Fly, Miquita en Micket por Craganour, Orgie en Organette por Orme, Fata en Fabiola por Flotsam y Genie Gentillesse por Livarot, Potrillos por Fair Play o Sans Otout, Envite en Envisa por Sargento.

**HARAS VOLADOR**

Potrillos por Lobo: Sin Bombo en Sifax por Amsterdam, Lobito en Little Chick por Almon del, Escalón en Entidad por Furmen, Morlaco en Mollie por Flores, Traperio en Mollie por Tultardine, Quichua (p. p. e.) en Querendo.

## LA ELECCION DE NUEVAS AUTORIDADES DEL JOCKEY CLUB PORTENO

Próximamente las elecciones para la renovación de las autoridades de nuestra primera institución hípica, se va desgranando la incógnita de quien será el nuevo presidente, pues han desaparecido ya varios postulantes, destacándose una lista que según informa un autorizado colega metropolitano, cuenta con gran mayoría de partidarios, siendo muy posible que ésta sea la que resulte triunfante.

La lista a que hacemos mención es la siguiente:

Presidente, Dr. Tomás E. de Estrada; Dr. Alberto Julián Martínez; Dr. Juan Francisco Arechavala; D. Alberto Leloir; Dr. Antonio Agudo Ayala; D. Alberto del Solar Dorrego; D. Marcelo T. de Leizaola; Dr. Rodolfo Pradere.

Además la Comisión se compondrá de otros miembros, los que continuarán en sus puestos un año más dado que aun no han terminado su mandato.

## RUBENS NO HA DE REAPARECER EN EL HANDICAP FINAL DE LA REUNION PROXIMA

El guapo petizo de la ecurie "Saa vedra" que no es de la partida desde fines del pasado año, ha sido inscripto en la prueba final de la reunión próxima de Palermo, pero es casi seguro que no se cumplirá ese compromiso, pues al hacerse la asignación de peso de la carrera en que figura anotado, le han correspondido setenta kilos. Con esta montaña de plomo el buen hijo de Remanso no podría seguramente hacer una carrera a la altura de sus antecedentes e iría al sacrificio absurdo, por ello creemos que los aficionados del Argentino aún tendrán que esperar algún tiempo para ver en la pista al ganador del Gran Premio de Honor.

El estado actual del crack es de primer orden, como se desprende de la corrida que realizará a la par de Caballista, en la que desmontará dos mil metros en 2' 7", por lo que si no sufre algún contratiempo, ha de tener sobresaliente actuación en los próximos grandes clásicos.

## FINITA HA TERMINADO SU CAMPAÑA EN LAS PISTAS

El nuevo propietario de esta discreta hija de Malinche ha resuelto retirarla definitivamente de las pistas y destinarla a la reproducción, con cuyo objeto será enviada al haras Lonquimay, donde en la próxima temporada de montas será presentada al padrillo Grandoré, hijo de Phalaris y Glacier, hermana de vientre de Siluriana.

Al mismo establecimiento serán destinadas Antígona y La Nata, hijas de Asturano y Craganour, respectivamente.

## FOSETTA HA SEGUIDO SU ENTRENAMIENTO SIN NINGUNA NOVEDAD

La pupila de Lacruz que en su reciente cotejo realizó una performance no muy honorable, ha seguido su entrenamiento sin ninguna novedad, por lo que es muy probable que dentro de poco sea nuevamente de la partida, pudiéndose rehabilitar en esa ocasión de su reciente fracaso, pues anda corriendo mucho en todos los trabajos a que es sometida en privado.

Esta mañana Nieves la pasó en mil metros, habiendo empleado la hija de Picadero en descontar esa distancia 12" 45, llegando con mucho resto.

## EL PRESUNTO CRACK URUGUAYO FUE DERROTADO EL DOMINGO EN MARONAS

Amstel, el hijo de Amsterdam que se perdía como presunto crack de las pistas uruguayas, ha sido derrotado por Acrobata en el clásico Treinta y Tres disputado en la reunión del domingo último, el que se ha rehabilitado de la derrota que le infringiera el nieto de Haya, en su anterior cotejo, ocasión en que se quedó parado en la cinta, dando varios cuerpos de ventaja a su entonces vencedor.

Un colega de la vecina orilla de tulla en esta forma el desarrollo de la carrera en que fue vencido Amstel:

Amstel tomó la punta con decisión, hizo correr a razón de 35" 25 los primeros 600 metros y en la recta final, cuando quiso perderse de vista, Acrobata le dio caza, para batirlo en gran estilo.

## Ejercicios

(Pista pesada)

JUGUETON, Artigas, 700 metros en 42" a la par de CARPINCHO, García, y de segunda vuelta 500 metros el hijo de PAN PAN, en 30" 35.

MAGNATE, Ledesma, 800 metros en 50" 35.

MICHIGAN, Baistroqui, 600 metros en 37".

SOLER, Baistroqui, 1000 metros en 15" 35.

SENTENCIA, Caro, 2 años y RICHARD, Baistroqui, 1000 metros en 14" 25.

ESPECTRO, Calcagno y CTE, FRANCO, Claverie, 700 metros en 45".

RADIOSA, Torres 1000 metros en 15" 15.

SAINETE, Carugatti, 600 metros en 38".

MORETON, Lagomarsino, 700 metros en 45".

CACHORRO, Artigas 700 metros en 43", escaso.

LITORAL, Nieve y CAPORAL, Lagomarsino, 1000 metros en 12" 25.

FOSETTA, Nieve 1000 metros en 12" 45.

MONETARY, Nieve 800 metros en 52" a voluntad.

PEDIGUERA, Castro 700 metros en 44".

SIN AGALLAS, Gómez 600 metros en 38".

IPONA, Medina, 700 metros en 43" 25.

ORRE, Martín 700 metros en 42" 25.

MATACHINA, Lagomarsino 700 metros en 44" 25.

NI PISA, Carugatti 600 metros en 38" lado opuesto y de segunda vuelta, 600 metros en 38" 12, lado opuesto.

DISTINGUIDO, Claverie 700 metros en 44".

AVENENCIA, Goytia, 1000 metros en 12" 25.

SUPERBA, Martín, 700 metros en 43" 25.

MAL BICHO, Pérez, y PONTON, Martín, 800 metros en 52".

AMILCAR, Carugatti 700 metros en 44" 15 a la par de Bearnales con Castro.

CUCHILLERO, Irugaray, 800 metros en 49" 25.

PICARON, Martín, 700 metros en 43" 15.

SILENCIOSA, Irugaray a la par de una potranca García 700 metros en 44" 25.

DELYSIA, Martín y SIN PEGAR Moyano, 600 metros en 38" 35.

**PRODUCTOS 2 AÑOS**

CHAROLADA, Grigera, 600 metros en 37" 45.

DESALMADO, García y FUGUINA, Irugaray, 500 metros en 35".

BAILADORA, Róles, 600 metros en 37" 15.

FINOBOL, Torres y GENICE, RO, Calcagno 600 metros en 37" escaso.

MARLE, González, 600 metros en 38".

JURVES, Lagomarsino y DISA, Tavela, 100 metros en 13" 45.

OPRETA, García y URUNDEL, Artigas, 700 metros en 43".

HURITORCO, Torres y DEIDAD Calcagno, 600 metros en 36" 45.

SANGRIENTA, Calcagno y TAFI, Amante, 600 metros en 38".

CAROLINA, Nieve, 600 metros en 37" 25.

**CUCHILLERO SE PREPARA PARA REINICIAR SU CAMPAÑA EN LAS PISTAS**

Este caballo que desde hace tiempo se encuentra gozando de un descanso, está siendo preparado para que reinicie su campaña y como ha co muchos adelantos en los trabajos a que es sometido debe ser presentado en público dentro de poco.

Montado por Irugaray, Cuchillero fué pasado sobre ochocientos metros, habiendo empleado en recorrer esa distancia el buen tiempo de 49" 25, llegando con buena acción.

**AVENENCIA ANDA EN SUS TRABAJOS COMO PARA REHABILITARSE**

Esta yegua que a pesar de lucir un estado de primer orden y con tan trabajos óptimos, fracasara las dos únicas veces que fuera presentada en nuestro escenario, ha seguido su entrenamiento sin ninguna novedad, por lo que es muy probable que cuando reaparezca se rehabilita de su fracaso.

El trabajo a que hacemos mención fué sobre mil metros y con la monta de Goytea, habiendo recorrido esa distancia en 12" 25, llegando bien.

## HA MUERTO EN EL HARAS CHACABUCO UNA BUENA PRODUCTORA

En el haras Chacabuco, donde prestaba sus servicios de reproductora ha muerto a la edad de 26 años la yegua Diane de Pradier, hija de Sargento en Diane de Lys por Millán II, hermana entera de Dap y Díaz, ambos ganadores del Gran Premio de Honor.

Diane de Pradier realizó en las pistas una campaña muy meritoria, habiendo ganado muchas y buenas carreras, habiendo respondido en el haras a esta campaña, produciendo entre otros a Drapeau, ganador de clásicos en Palermo y Maronías.

## BARBEITO VOLVERA A SENTAR SUS REALES EN EL INDEPENDENCIA

Luego de larga actuación en el hipódromo de Palermo, ha vuelto a sus viejos lares el jockey Barbeito, con idea de radicarse definitivamente en nuestro escenario.

Barbeito es elemento de valía, por lo cual su reincorporación a nuestro escenario, ha de resultar de provecho para los compositores que tendrán en él un hombre a quien poder confiar sus elementos en la seguridad de que estos serán dirigidos con acierto.

Auguramos a Barbeito una buena actuación en nuestro escenario, ya que podrá correr a un ritmo que cargará pocos kilos puesto que solo pesa 48.

## EL POTRILLO BARRANQUERO NO CORRERA EN EL CLASICO "GUENES"

Tomamos ayer de un diario porteño la noticia que el potrillo Barranquero sería uno de los que se disputarían en la reunión próxima el clásico "Guenes", noticia esta que hoy vemos desmentida en otro colega metropolitano, el que agrega que el propietario del hijo de Verdun en Barandilla no pensó nunca hacerlo disputar esa prueba, y que solo piensa ratificarlo en el premio clásico "J. B. Bulauré", donde por las condiciones de la carrera tendrá que ir a peso igual con sus rivales.

## PARECE COSA YA RESUELTA LA REAPERTURA DE LOS HIPODROMOS PROVINCIALES

Hace tiempo que los diarios metropolitano se vienen ocupando de la reapertura de los hipódromos provinciales, pareciendo que el rumor tiene mucho de cierto, pues ahora se anuncia que la legislación de la provincia de Buenos Aires tratará en sus primeras sesiones la reapertura del circo platense. Según esta información, las carreras se realizarán los sábados por la tarde en el pintoresco hipódromo de los Encuentros.

En nuestro escenario se encuentran numerosos profesionales, venidos de distintos hipódromos provinciales con sus elementos, para los cuales esta noticia ha de ser motivo de alegría, pues su gran mayoría se están defendiendo con dificultad en el Independencia, por lo que es muy probable que al reanudar los hipódromos desde los cuales emigran harían sus petates y se volverían a sus viejos lares.

Se asegura también que luego de la apertura del hipódromo de La Plata, serán presentados proyectos para tomar igual medida en lo que se refiere a los Hipódromos de Temperley y San Martín.

## SEPTIMIO, SEVERO LANCEADOR LLEGARON PARA SAVEDRA

Llegaron de Buenos Aires con signado al compositor A. Saavedra, los caballos Septimio, Severo y Lanceador.

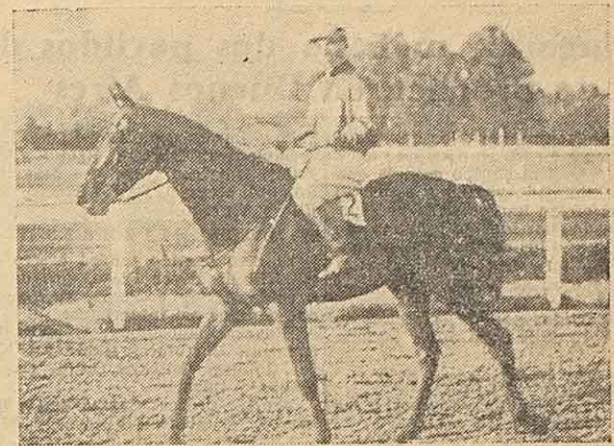
Estos elementos pertenecientes a la ecurie "Tour" son muy reglados, por lo que es muy probable que Saavedra se defienda bien con ellos.

**GALPONES TINGLADOS TOUS y Cia.**

ENTRE RDS 973 ROSARIO

MONTES DE OCA 1410 BUENOS AIRES

## NIMBUS



Este hijo de San Jorge en Numancia que tan buena campaña realizara en nuestro escenario, sigue su serie de triunfos en Lima, donde ganara en la reunión última el clásico "2 de Mayo".

## HAN SIDO MUY NUMEROSAS LAS ANOTACIONES PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN PALERMO

La reunión hípica ha realizarse el domingo próximo en nuestro circo máximo, tiene perspectivas muy halagüeñas, pues cuenta con una cantidad extraordinaria de anotados, por lo que si no son muchos los forfaits, todas las carreras contarán con crecido número de competidores, pagando por ello el tercer, lo que siempre es un alivio para los apostadores.

En las ocho pruebas de la reunión han sido anotados 136 animales, lo que unido a los diez del clásico "Ditoño", suman un total de 142.

## MAL BICHO VUELVE A SER TRABAJADO

Este pupilo del compositor Ferro que desde hace un corto tiempo se encuentra retirado de las pistas, gozando de un bien merecido descanso después de una provechosa campaña, ha puesto término a su relache siendo ejercitado nuevamente con el fin de hacerlo reiniciar su campaña dentro de poco.

El estado actual del hijo de Myrtiss es bueno y es muy posible que logre alcanzar la plenitud de formas que le valieron tan honrosas victorias, en cuyo caso volvería a ser elemento con mucha chance en los handicaps de aliento, pruebas en las que se distinguiera, a pesar de los muchos kilos que tendrá que ir cargando.

Montado por Pérez, Mal Bicho cumplió esta mañana un ejercicio sobre ochocientos metros, empleando en recorrerlos 51", tiempo regular ya que la pista se encuentra muy pesada.

En el ejercicio que mencionamos el descendiente de Spring Thyme fué acompañado por su compañero de techo Pontón, el que como de costumbre se comportó muy bien, demostrando encontrarse en plena forma, por lo que es muy probable que dentro de poco sea presentado nuevamente en público.

## ASIGNACION DE PESO PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN PALERMO

Premio Grak, distancia 1000 metros — Signorina, Otaria, Filigrana, Siberiana, Polita, La Palanca, Camberra, Arequipa Claque, Huella, Piloña, Manganeta, Hebe, La Grana, Chameuse, Pata Santa, Rápida, Bartola, Tucurú, Rosa, Cincelada, Salem, Saqueadora, Groña, Noemí, Anta.

Premio Albéniz, distancia 1500 metros — Chocoll, Lady Love, Abellinda, Chosica, Montinera, Bata, Descubierta, Violeta Azul, La Guabiyú, Bateria, Vanidad, Prinka, Eslovaca, La Margarita, Hué Zomo.

Premio Solís, distancia 1000 metros — Agrónomo, Bachelor, Count King, Duraznillo II, Criquet, Minaret, Yaguaperú, Glotoncito, Batazo, Gentilicio, Infernal, Movador, Legazpi, El Canillita (ex Caro Bey).

Premio Punch, distancia 1600 metros — Hill, 60 kilos; La Cloche 57, Cremeria 54, Mosca Alegre 52, Scamper 51, Donna 51, Peroba 51, Bizantina 50, Millaletrun 49, La Tula 49, Ruleta 49, Angara María 48, Trufa 48, Night Tears 43, La Palanca 45, Arequipa 45, y Noemí 45.

Premio Le Coeur, distancia 2200 metros — Bonaldi, Mil Colores, Lucifer, Chary, Champán, Chiste, Arauco, Soguero, Thula, Española, Blackguard, Arróes, Malincho, In-

diano, Sin Tino, Comalumbra, Ma homa, Reflexivo, Portero, El Gorgito, Non to Fidare.

Premio Goldseeker, distancia 1700 metros — Jazz Band, 59 kilos; Sifon 59, Moldeador 54, Champán 54, ndamuchio 53, Bengali 53, Gringazo 51, Confucio 50, Charlatán 48, Facón Chico 48, Pelucho 48, Chapitel 47, Flandes 46, Arauco 45, y Soldado 45.

Premio Montenegro, distancia 2500 metros — Rubens, 70 kilos; Prinaldo 57, Vivac 57, Adulón 54, Retruco 54, Contratiempo 53, Caballista 53, El Puma 52, Agramont 50, Bolito 50, Aguty 49, Revolto 50, Churumbel 48, Fairy Land 48, Guasuncho 48, Pólvora 46, Sinai 45, Mil Colores 45, Danzante 44, Española 42, Malincho 42, y Renegao 41.

## PARA BUENOS AIRES

La dos años Medida, perteneciente a la ecurie Don Marcelino, ha sido enviada para Buenos Aires. Con igual destino ha sido embarcada Criticona.

## HAN SIDO SUSPENDIDAS LAS NEGOCIACIONES DE VENTA DEL CABALLO PONS

El Brasil desde hace un tiempo se está señalando como óptimo mercado para la venta de nuestros animales de carreras, siendo ya elevado el número de caballos de clase que han sido vendidos para correr en la nación hermana.

A la venta de Lunático, Ramunchito, etc., ahora se suma la de Pons animal de bien demostrados méritos, el que ha de tener una actuación muy sobresaliente en las pistas cariocas.

La adquisición del hijo de Pípolo ha de resultar muy beneficiosa, pues éste aun puede ganar muchas carreras y aparte de ello, seguramente ha de dar buen resultado en el haras, ya que sus corrientes de sangre son de primer orden, lo que contribuirá eficazmente a la cimentación del elevage del país al que será destinado.

La negociación de venta del zai no obscuro, como ya informáramos, está casi terminada, pero hemos leído en un colega porteño que de bido a un pequeño detalle ha que dado en suspenso, más dada la conveniencia para ambas partes, es seguro que han de reiniciarse llegados a feliz término.

## AVISOS DEL DIA

### Aviso al Comercio

He vendido al señor León Studnitz todas las existencias de mi casa de negocio denominada "El León" en los ramos de Mueblería, Colchonera y Anexos. Reclamos dentro de los tres días después de los cuales no serán atendidos. — Casilda, Abril de 1928 — Moisés Brodsky.

Refiriéndome al aviso que ante cada participo al comercio que he comprado del señor Moisés Brodsky todas las existencias de su casa de negocio denominada "El León" en los ramos de mueblería, colchonera y anexos. Reclamos dentro de los tres días después de los cuales no serán atendidos. — Casilda, Abril de 1928 — León Studnitz.

Compró yuyos secos a la sombra, cualquier cantidad. San Martín 512. Rosario

**Textos y Útiles Escolares**

El mejor surtido

Los precios más bajos

EN LA

**CASA ESPECIALISTA**

**LIBRERIA, PAPELERIA e IMPRENTA**

—DE—

**MANUEL ALVAREZ**

REGALOS A CADA COMPRADOR

831 SARMIENTO 885

ROSARIO

**Confitería "LOS DOS CHIMOS"**

—DE—

**JOSE TORTI**

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Veneciana. — Turrones de Cremona, Gijona, y Alicante. — Mazapán de Toledo. — Peladillas de Alcoy.

**SURTIDO DE FIAMBRES**

Postres, Bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.

Rioja y San Martín : : Teléfs. : 21626 - 21716

PÍDALO EN TODOS LOS BARS Y CONFITERIAS

**MEXICANO**

El aperitivo Insuperable

Único importador: F. EBO FEDERIGHI

25 de Diciembre 2199

ROSARIO



## Para enfrentar a los escoceses

### Se jugarán mañana dos partidos de de práctica en Buenos Aires

Los dirigentes porteños empezaron a pensar ya en los equipos que deberán enfrentar al equipo escocés que se embarcará rumbo a estas tierras. Al efecto han resuelto realizar mañana dos partidos de práctica con el fin de que los cuadros que enfrenten al Motherwell no hagan el mismo papel que los olímpicos en Barcelona.

#### EL MATCH DE LA ZONA SUR—

En el field de Boca Juniors, a las 14.45, jugarán estos equipos: Blancos: Belasco; De la Torre y Matti; Martín; Pletas Solich y Martínez; Sandoval, Lalín, Seoane, Bacchi y Morgada.

Azules: Bancheiro; Cherro y Nery; Viola, Stagnaro y Truffa; Pucello.

Seijas, Baragnano, Scopelli y Cruz. Suplentes: Devoto; Bruno y Moyano; Martínez, Sosa y Magrini; Boloqui, Marassi, De los Santos, Trujillo y Gurruchaga.

#### EL MATCH DE LA ZONA NORTE—

El otro partido tendrá efecto en el field de River Plate, sito en la avenida Alvear y Tagle, y jugarán dos equipos así integrados: Blancos: Muschietti; Omar y Rancatini; Bartolucci, Chala y O'Keeffe; Gondar, Granara Costa, Nappi, Maglio y Onzari.

Azules: Crocce; Cartasagna e Irri; Barren; Castelleti, Volante y Magrini; Sobino, Caraza, Echeverría, Lupo y Debate.

Suplentes: Alterio; Loupias y Cuello; Sánchez, M. Fernández y A. Suárez; Fernández, Castelu, Stagnaro, Zúñiga y Paduano.

## Pullas

En el campo club del barrio Sud hurbio la semana pasada un conato de huelga. Los patronos de la institución resistían el pedido de los asalariados del fútbol; cinco pesos por partido era cantidad exigua, según estos.

Reconsiderado el pedido se dobló la cantidad a último momento, para cumplir fuerte compromiso, y sólo se logró una derrota por abultado score.

Los patronos insisten, a raíz de esto, en que las pretensiones de sus asalariados no corren parejas con su actual desempeño.

\*\*\*

Ni sospechábamos el caso, aunque no hay nada nuevo bajo el sol. El hecho de que un jugador dé un puntapié intencional a otro nos pareciera siempre obra de instintos criminales. Pero, hay que escudriñar más profundo.

Un jugador dio puntapié intencional a un adversario por el hecho de que su club no satisfacía un pedido de dinero que satisfacía su codicia. El hecho de que un jugador dé un puntapié intencional a otro nos pareciera siempre obra de instintos criminales. Pero, hay que escudriñar más profundo.

Y vamos de brusquedades. Hay jugadores de defensa que no sólo se conforman con despojar a los águiles del balón; acompañan al quite golpes de puño y hasta arañazos. En la generalidad de los casos simulan como caen y ya en el suelo aprueban la oportunidad para agredir al adversario.

Los árbitros por lo común, se conforman con cobrar el fault y el juego prosigue no sin que el agredido responda en momento oportuno devolviéndole la jugada bruta.

No pagar al caído es cosa que se olvida comúnmente en el fútbol. Hay águiles que sólo demuestran su capacidad cuando el árbitro los halla ofendidos; entonces, ante el cese de las acciones, chutan sobre la valla decretando su caída.

El guardián les mira a veces con ira, a veces con sonrisa burlona. Es

que comprende que el deseo de vencer hace que los águiles no reparen en medios.

Por otra parte muchos aficionados alhagan el oído de los águiles, contando los goals ofendidos como tantos obtenidos en buena forma.

Los árbitros sufren cuando esos muchachos discuten le sancionan así un tanto, ofreciéndoles al blanco de la crítica.

\*\*\*

Una señora ha traído su pibe entusiasmado por el fútbol, luciendo casaca nueva de los colores preferidos por la multitud; desea ofrecerlo a los que supone jugadores, como muscatel. Mas el "once" no se da por aludido; no cree en la influencia del pibe sobre la suerte y si en su exhibición. Y como ellos desean lucir se abientamente, aquel puequito les estorba, sentado sobre la pelota. Algunos piensan de inmediato en sus hijos y les da vergüenza de vestir de pantalón corto.

Por eso el pibe no ha podido sentarse sobre la pelota con un gesto de llanto; porque su papá no ha querido...

\*\*\*

Los wingers son los tenorios del fútbol; se hallan más cerca de la concurrencia femenina y se entretejen en conversaciones mientras llega la pelota. A veces la jugada les sorprende cuando más entretenidos están en observar alguna silueta interesante que celebra sus corridas, cuando en el grito de aliento de "ellas" les hacen arremeter con todos los obstáculos.

Es delicado el puesto de wing que conviene en teorías a ciertos jugadores apocados. Se despiertan en el amor y en el fútbol.

\*\*\*

Cada derrota del cuadro argentino es una gira a la República de un equipo extranjero. Nunca se conforman con vencerlos, y si los ganamos piden revancha inmediatamente. Esto en la gira preolímpica; después de Amsterdam, los jugadores argentinos tendrán que mantenerse en seleccionado permanente. A este paso el programa olímpico será traspasado a América como mercado mundial.

## Carecen de seriedad las acusaciones que nos hacen, nos dicen uno de los delegados que fué a B. Blanca

### La verdad de las cosas

En otro lugar de esta misma página anunciamos que esta noche el Consejo al tratar la liquidación de los gastos tendidos en la visita a Bahía Blanca, debería levantar graves acusaciones que al respecto ha hecho "El Censor".

Esta mañana tuvimos oportunidad de hablar con el señor Antonio Segado Orriero que fué miembro de dicha delegación y quien nos aclaró debidamente el asunto.

Se trata—nos dijo—de una calumnia infame que por cierto si no hubiera sido recogida por DEMOCRACIA no le hubiera hecho mayor importancia. "El Censor" es una hoja que aparece en Bahía Blanca, pero que carece de toda autoridad ya que por sus procedimientos y hasta por su manera de expresarse no es tenido en cuenta. Está lleno

de chismes e intrigas que nunca son confirmadas. La prueba la tiene que ningún diario serio de Bahía Blanca ha recogido la versión.

Dice la hoja esa que hasta los vermouths y los cigarrillos se nos han pagado. No es verdad. Todas las extras habidas en la gira han sido abonadas por los delegados y los jugadores. Llegó a tanto la exigencia en el hotel que el jugador Sereno, una vez en una comida pidió manita y el mozo le cobró los 0.05 que valía el ped'lo. Los gastos extras que ha habido y que se detallan en la planilla son debidos únicamente con respecto a los gastos que se nos asignó. En cada comida había un peso de diferencia por jugador. Hay que ir haciendo números. Por otra parte nosotros habíamos ido a ju-

## Esta noche debe celebrarse su anunciada reunión el Consejo Directivo de la Liga Rosarina de Football

### El beneficio a Jorge Repucci

Para esta noche a las 21 horas está citado el Consejo Directivo de la Liga Rosarina de Football con el objeto de celebrar su sesión semanal de costumbre. Tiene esta reunión excepcional importancia por cuanto habrá que abordar la consideración de asuntos de mucha importancia para el deporte y que necesitan una rápida solución.

#### UNA ACUSACION—

En efecto deberá tomar una resolución en cuanto se refiere a la acusación que se le hace a la delegación que estuvo en Bahía Blanca para las fiestas del Centenario de la ciudad y que son comentadas por un diario, "El Censor" de Bahía Blanca, en la forma siguiente: "La actitud antideportiva de los rosarinos al querer cobrar 30 pesos por jugador debido a su actuación en el Campeonato del Centenario, ha sido unánimemente criticada, pues ese espectáculo ofrecido está muy lejos de ser el norte que deben seguir los sportsmen que llevan una alta misión de confraternidad deportiva e invisten la representación de una Liga que, como la rosarina, ocupa un destacado lugar en el football argentino."

El Consejo Superior debe encajar este asunto bajo la faz de deportividad que él se merece, y no pretendemos que se lleven las cosas al extremo, pero si que sepa la Liga Rosarina los representantes que nos enviaron y más aún, que no desconozca eso la Amateurs y la Confederación Nacional.

OTRO EPISODIO INGRATO— Este espectáculo que ofrecieron los rosarinos al día siguiente de su victoria sobre los bahienses, le volvieron a repetir el día que les tocaba jugar la final con los porteños.

Se pretenda que que habían tenido algunos gastos extras, exigían de la Liga del Sur que se les diera 500 pesos.

¿Qué gastos extras, preguntamos nosotros, si desde los cafés con leche hasta los cigarrillos corrieron por cuenta de la Liga del Sur? Allí está la abultada cuenta del Hotel d'Italia que habla con toda elocuencia.

Rien: estas cosas las hemos hecho trascender al público para que sepa que los "chacaceros", como se tilda a los de tierra adentro, saben comportarse en forma más culta y deportiva que aquellos que se ufanan de ser de lo más genuino y poderoso que tiene el football del país.

Venimos ahora lo que resolverá en su sesión del martes próximo el Consejo Superior de la Liga del Sur.

Hemos conversado al respecto con dirigentes locales quienes aseguran que ese pedido si en verdad existió debiese a razones muy justificadas que se

acabarán esta noche al considerarse las planillas de gastos de la delegación.

EL PARTIDO A BENEFICIO DE REPUCCI—

Deberá también tratarse la cuestión del partido a beneficio de Jorge Repucci para el cual se ha designado la fecha 10 de Mayo próximo.

Sobre la formación de los conjuntos hay dos opiniones distintas en el seno del consejo y que seguramente provocarán esta noche un largo debate. Mientras hay quienes opinan que los rivales deben ser los seleccionados que jugaron hace poco en Bahía Blanca y el que enfrentó a los santafesinos, mientras otros sostienen que el match debe ser el clásico de Norte contra Sur. Se cree que este último tendría más interés por cuanto existe siempre la rivalidad de zona que haría la lucha más atrayente. Lo que deberá no olvidar el Consejo es que para dicho match muchos clubs se ausentarán de Rosario y sería lamentable que los jugadores designados no concurrieran y a último momento haya que formar equipo con elementos juntados en la cancha.

LA ORDEN DEL DIA—

Per secretaría ayer se repartió a los delegados la Orden del Día para la reunión de esta noche, la que deberá ser ampliada por haber entrado en la fecha numerosos asuntos nuevos.

## NEWELL'S OLD BOYS TRAMITA UN PARTIDO CON INSTITUTO DE CORDOBA

Los clubs de Rosario no están decididos a pasar tranquilamente el próximo domingo, condenados en el radio de la ciudad a la inactividad que nos prodiga las elecciones municipales que deben realizarse.

Todos buscan un ingratito donde jugar y Newell's Old Boys ha pensado en aprovechar la oportunidad para cumplir con un compromiso que tenía pendiente con Instituto de Córdoba.

Al efecto ha iniciado las gestiones de caso y la concertación del encuentro depende únicamente de que el club cordobés pueda conseguir la cancha oficial que es la única que medianamente responde a las exigencias de un partido de esta especie.

El match de Instituto y Newell's Old Boys debe despertar gran interés en la docta donde los rosarinos cuentan con grandes simpatías.

gar dos partidos y debimos jugar tres. Se tuvo que comprar el boleto para todo el cuadro porque después del primer partido debido al barru era imposible jugar con la misma ropa al día siguiente. De regreso llegamos a Buenos Aires a las 8.45 de la mañana y tomamos el tren de regreso a las 18. No era posible de ir a los muchachos que esperaban en Retiro la hora de salida del tren. Lo que en verdad existió es que nosotros en vista de que el déficit sumaba unos seiscientos pesos, soñábamos del tesoro de la Liga que si era posible cargasen ellos con parte de los gastos. El pedido fué hecho al terminar el último partido y cuando ya nos retirábamos del field pero dejando constancia de que nosotros no exigíamos nada. El tesoro me prometió hablar del asunto con el presidente Sr. Palavecino al momento y contestarnos. En la estación no apareció ni el otro, quizás para no verse en el transe de decirnos que no era posible aceder a nuestro pedido.

En cuanto a los gastos de hotel si son crecidos nosotros no tenemos la culpa. Se nos reservó alojamiento en uno que salía cuando quince pesos por día y por hombre.

He aquí todo lo que ha pasado, y esperamos recibir esta noche una carta de la Liga del Sur a la que nos hemos dirigido en carácter particular para solicitar informes al respecto. Vera usted, terminó el señor Segado Orriero, como es una calumnia inconsistente.

## LOS QUE SURGEN



PEREZ, joven zaguero de Atlante Sportsman que se viene destacando como un jugador de grandes méritos

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas actividades deportivas.

## INSTITUTO CENTRAL V. GALATRONI Y TACCONI

En el field que el segundo de los nombrados posee en la calle Cochabamba al 3.700 llevase a cabo el domingo 22 del corriente un match de carácter amistoso entre las divisiones del epigrafe, regular cantidad de espectadores asistieron a presenciar la lucha, que fué un poco brusca de parte de los componentes del bando local, no obstante el match transcurrió movido e interesante y el público allí reunido premió con aplausos.

Como formaren los equipos: Calatroni y Tacconi: L. Larío, L. Ferri y S. Reli (cap.); R. Rolán, J. Ferrero y T. Alborno; A. Reli, A. Ravallol, M. Ledesma, L. Ferrero y J. Reli.

Instituto Central — J. Perretta; C. A. Alfredo y E. Bankenhorn; J. Santamaría, R. Scudieri y P. Postiglione; J. Steda, P. Torres, S. Pecoraro, L. Gutiérrez y S. Nicolasi.

Ganador del sorteo el capitán del cuadro local, Pecoraro inicia el juego logrando llegar hasta el arco rival donde Ferri aleja. El juego se mantiene movido e interesante. A los 5 minutos, ante un centro alto de A. Reli, permite a L. Ferrero anotar el primer tanto con un tiro alto. Inmediatamente los águiles visitantes inician una serie de avances y es así como a los 15 minutos logran el tanto de empate en la siguiente forma: Pecoraro en posesión del globo pasa rápidamente a Gutiérrez quien tira al arco; en ese instante Nicolasi arremete introduciendo dolo en la red con el globo.

Después de algunas jugadas sin mayor interés finalizó el primer tiempo.

Después del descanso de práctica inician los visitantes con una carga a fondo siendo víctima de violento foul Nicolasi, de parte de S. Reli, quien viene destacándose por sus intervenciones bruscas. Se llevaban jugados 25 minutos de juego; los águiles locales inician un avance por intermedio de L. Ferrero, pero es despojado por Scudieri quien da juego a Gutiérrez, quien pasa rápidamente a Nicolasi; este emprende veloz carrera que el globo a Torres quien con un tiro corto y cruzado deja sin chance a Larío.

Faltaban 8 minutos para finalizar el encuentro y en un avance local el juez pena en la zona peligrosa a Bankenhorn; el penal es ejecutado por S. Reli, quien vence a Pecoraro, conquistando así el empate.

Momentos después finalizaba el match con el resultado siguiente: Instituto Central . . . . . 2 Calatroni y Tacconi . . . . . 2 El juez dejó mucho que desear.

## Batiendo el parche...

### De la gira preolímpica

EL TEAM NUNCA TENDRA AJUSTE—

Al organizarse la gira preolímpica, se anunció de que ella se efectuaría con el propósito de demostrar que el team representante obtendría un afiatamiento absoluto, consiguiendo por medio de estos matches la armonía y entendimiento requerido.

Pero con los cambios que en cada encuentro se hacen, esto es imposible de obtener. Un jugador no realiza por lo general dos partidos seguidos. Y si a esto se añade de que los delegados piensan a su modo, sin estudiar debidamente los valores de los players, tendremos de que mantenidos ese favoritismo por determinados elementos, nunca nuestro cuadro podrá presentarse en los partidos del campeonato olímpico en su mayor potencialidad.

En tal caso, ¿a qué han ido cuatro delegados a Europa?... Indudablemente a pasear, divertirse, asistir a los "colmados" donde se cantan seguidillas y guajiras, y se bailan garrotines, mientras se apuran sendos vasos de manzanilla.

LO QUE SE GASTA EN LA GIRA Y LO QUE ESTA PRODUCE—

El resultado de la inútil gira preolímpica que está llenando de ridículo a nuestro fútbol, se ha visto ya en los encuentros efectuados. Se empujó en Portugal, se vendió al mediocre cuadro del Athletic de Madrid y se perdió catastróficamente frente a Barcelona.

No creemos de que nuestro cuadro debió haber ido únicamente a ganar. Sabemos que en el fútbol esto es imposible, ya que ser invicto es una cualidad muy difícil de poseer. Pero al menos, era de esperar por el gran dinero gastado en hacer esta gira, con un número tan elevado de jugadores y delegados, de que obtuvieran resultados más en consonancia con lo que se invierte en la tournée preolímpica, y de acuerdo, además, con nuestros valores deportivos.

La Asociación gastará en la gira preolímpica y participación en las Olimpíadas, nada menos que pesos 12.330 moneda nacional. Los dos delegados que van de más cuestan nada menos que 7.730 pesos, gastados inútilmente, pues ahora no se ve que beneficios se ha logrado con que la delegación esté compuesta por cuatro personas.

Y para completar en Portugal, en un mediocre campo en Madrid, y perder en Barcelona, se invierten sumas importantísimas, sin ningún beneficio y provecho. Cuán mejor hubiera sido, el ir directamente a las Olimpíadas, dejándonos de esa gira preolímpica, que sólo ha servido para demostrar re que tenemos con los jugadores cuatro inútiles delegados.

Y esta lección vale muchos miles de pesos...

#### LOS VERDADEROS CULPABLES

Repetimos que los delegados que ejercen las funciones de directores de la gira preolímpica, son los verdaderos culpables de la derrota de ayer. Y ello se debe, no al juego brusco de los catalanes, que no ha existido, sino a las modificaciones que se han hecho en el conjunto, incluyéndose jugadores sin méritos e incapaces para actuar ante un team de la talla del Barcelona.

Consideramos necesario de que nuestro equipo, para que se adaptara a las modalidades del juego europeo, se midiera con equipos de potencialidad, pero siempre que a ellos se les opusiera cuadro en su mejor estado e integrado con los jugadores de mayor capacidad deportiva.

Enfrentarlos con suplentes o con elementos que nunca pueden ser la verdadera representación de nuestro fútbol, es conducirlos a un inútil sacrificio, a ese mismo sacrificio que se les llevó y en donde tan baja quedaron sus prestigios de campeones de Sud América.

Los aficionados ya saben quienes son los culpables de la derrota del domingo. No se achaca a los jugadores, que ya anticiparon el resultado al saber la forma como se alinearía el team. Pero, de todo esto alguna lección ha de quedar. Y ojalá ella fuera conveniente para que estos hechos no se reproduzcan al intervenir en el campeonato olímpico.

El "amateurismo" en auge

En el deporte, como en todas las manifestaciones de nuestra vida, las actividades pasan por distintas épocas con características propias que las hacen resaltar, sentando precedentes en algunos casos, notables por sus consecuencias y derivaciones posteriores.

Nuestro deporte, profano y humil

de en otros tiempos, ha marcado con rasgos indelebiles una verdadera era de adelanto que lo ha colocado entre los primeros en el mundo entero.

Gloriosos triunfos han conquistado a nuestros futbolistas en estadios lejanos de nuestras fronteras nacionales y ante público de todas las razas han sido premiadas y comentadas las condiciones de caballerosidad y hombría que ha caracterizado a nuestros atletas. Ya no temíamos, porqué admirar a los teams ingleses que nos dieron sus primeras lecciones. Mucho aprendimos de maestros y hasta la chance de campeones supimos conservar más o menos intacta. Los triunfos de nuestros cuadros representativos eran motivo de orgullo para todos nuestros connacionales por que en la hora en que representantes argentinos se presntan a disputar supremacías con elementos extranjeros, todos por igual sentimos en nuestros corazones la emoción que se apodera de quienes arriesgan la conquista de un laurel. Fué un verdadero delirio la alegría del público porteño cuando los jugadores de nuestra Asociación A. Argentina de Fútbol conquistaron para nosotros el Campeonato Sudamericano que orgullosos poseemos. ¡Todo fué deporte, deporte puro y verdadero! deportistas fueron nuestros campeones!... El público con su aplauso pagó sus desvelos y la gloria supo sobreír a más de uno cuyo origen obscuro, jamás pudo depararle satisfacciones tan gratas. Pero, tanto hemos escalado los peldaños que no supimos llegar a la cumbre sin marearnos. En nuestro interior cada uno de nosotros reconocía que nuestra participación en las luchas era eficaz. Así lo creímos por un tiempo y jamás el egoísmo debió suplantar a nuestro anterior patriotismo. Los ídolos de nuestra indecencia jamás pensaron en pedir al pueblo que pague con dinero sus servicios.

Muchos de ellos murieron pobres y olvidados... Hoy el que fué por muchas veces el San Martín de nuestros equipos, cuando ya su decadencia en el field se hace notar, parece renegar de su caballerosidad y ante la avalancha creciente de inmundicia deportiva, se lanza nuevamente a la lucha, no ya con aquel entusiasmo de verdadero sportsman que otrora poseyera, pero si con las ínfulas y la audacia de los conquistadores de oro. Es que ha llegado la hora del dólar. Su dolorosa y cruel hegemonía. Y no hay que mentir al público lector, que él sabe quienes fueron por amor a sus clubs y quienes lo hacen alquilados. Y también quienes como prometen honrosas situaciones con quistadas por sus equipos, por la miseria de unos pesos que los convierten en vulgares traidores.

Por 30 dineros, Judas vendió a Jesús y ésta es la hora de saber quienes son nuestros Judas. Mucha culpa tienen de esto los señores dirigentes y consejeros. Ellos fomentan este profesionalismo de cambaleante que irónicamente llaman "amateurismo". Pero ha cemos mal de pretender que esos señores hagan algo bueno. Acaso ellos mismos no se ven encumbrados y transformados de la noche a la mañana en dioses todopoderosos? ¿Cuántos de ellos que hoy poseen sus abdómenes de burgueses en infensos automóviles han visto ha poco su estómago pegado al espinazo? Pero hoy son caballeros, se les hace reportajes, se les piden opiniones y su estupidez se estampa en los diarios...

#### FEDERAL versus INSTITUTO CENTRAL

Segunda división

El domingo 22 del corriente llevase a cabo en el field que posee el primero de los nombrados en las inmediaciones del Tiro Suizo este partido de carácter amistoso.

A la orden del juez señor J. Barlet, los cuadros se alistaron en la forma siguiente:

Federal — Castagnino; Dalbes y Rauff; Acosta, Galinski y Grisolia A; Corvalán, Paulucci, Buenameson, Palacios y Passero.

Instituto Central — Calles; M. Leiva y Monza; E. D. Uva, Carbo ne R., Martire; L. D. Uva, Villalobos, Garre y V. Floridela.

Después de 90 minutos de juego reñido y lleno de jugadas brillantes que mantuvieron la visual del espectador latente, finalizó el match con el siguiente resultado:

Federal . . . . . 2 Instituto Central . . . . . 2

Los goals fueron marcados por Floridela 1 penal, P. Leiva y del otro bando por Galinski 1 penal y Palacios.

El juez bien en su cometido.

## Los diputados nacionales electos por la mayoría



J. B. Rodríguez por 117.124 votos



Amadeo Ramírez por 116.496 votos



Diógenes Antille por 116.358 votos



Roque Coulin por 116.215 votos



Antenor Gómez por 115.957 votos



Carlos Bonazzola por 115.773 votos



N. Generoso Villarruel por 115.216